
Año XX 1989- ₳ 250
Esquiú
REVISTA SEMANAL DE ACTUALIDAD Y CULTURA
253-6999
NICARAGUA: EL OTOÑO DE LA REVOLUCION
EN QUE ANDA EL ROCK ARGENTINO
LA OPORTUNIDAD DE CAMBIAR
Un justicialismo con nuevas ventanas hacia la sociedad asume la crisis más destructiva del siglo

ALGO NUEVO PASA EN ARGENTINA

nuevo diseño gráfico

más color

más información

más encuestas

más reportajes

más investigaciones

más crónicas

Esquiú

y como siempre, la mejor información internacional desde Latinoamérica, Europa, Africa, Asia y Medio Oriente.

Aparece todos los miércoles



Revista semanal de actualidad y cultura

EDITORIAL

EL DIA DESPUES

Uno de los rasgos de inmadurez de nuestra sociedad se manifiesta en su propensión a esperar de la política más de lo que ésta puede dar. Tal tendencia, que favorece todo tipo de mesianismos, se convierte también —paradójicamente— en factor de fragilidad en la vida pública y de inestabilidad colectiva. Porque al demandar mucho de los gobernantes, la inevitable frustración de las expectativas genera como contrapartida el disenso activo o pasivo y la ruptura del vínculo de confianza entre electores y elegidos sin el cual la democracia política no puede subsistir.

Hay que tener en claro, pues, lo que legítimamente puede requerirse de un cambio gubernativo como el que se acaba de producir y lo que sería tan imprudente como dañino esperar. Quienes vivimos en la Argentina tenemos derecho a reclamar de las nuevas autoridades que pongan sus energías al servicio de aquello que nos constituye como comunidad y nos identifica en el mundo, que recuerden que autoridad viene de "auctor", originalmente "el que hace crecer". De donde la principal responsabilidad de quien la ejerce es ayudar a la dinámica propia de los hombres, las familias y las comunidades para que sean más, cultural y económicamente. Dicho de otro modo, colocar al Estado al servicio de la subjetividad de la sociedad, como pidiera Juan Pablo II en Polonia.

En las concretas circunstancias de la Argentina actual ello reclama que el gobierno vuelva a ofrecer condiciones eficaces de seguridad para desenvolvernos. Que desmonte la gigantesca maraña de intereses que usufructúan a un Estado omnipresente y fofo y, de esa manera, levante la "prohibición de trabajar" que pesa sobre el país y a la que certeramente aludiera el nuevo presidente. Que, según la mejor tradición de los pueblos cristianos, sea el protector de los débiles y no el socio de los prepotentes. Que entienda a la política como servidora de las realidades sociales —aun las más humildes— y no como dispensadora de verdades oficiales o pretendida regeneradora de la cultura.
Acercarse a encarnar este sentido de lo político constituiría, de por sí, un enorme avance. Y, sin embargo, esto no basta para hacer felices a los hombres. En el mejor de los casos remueve algunas condiciones externas de su infelicidad. Es con esta ascesis de las expectativas políticas que debemos aprender a juzgar y a actuar en los tiempos que se inician.

ESQUIU



revista semanal de actualidad y cultura

Año XXX Nº 1524 - 11 de julio de 1989

Dirección, Redacción, Administración
Moreno 490 piso 11
1091 Capital Federal
Tel. 331-4152 / 4276

Presidente de Nueva Editorial S.A.
Dario D'Agostino

Jefe de Servicios Especiales
Félix Carreras

Jefe de Redacción
Oscar Reynaldo Alonso

Secretarios de Redacción
Antonio Mizerit y Lauro Noro

Redactora Especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Silvina Premat, Verónica Pando

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo
Daniel Camozzi

Circulación
Rubén Morini

Promoción
Javier Tejerina

Publicidad
Alberto Gómez

Servicios Internacionales
Exclusividad para la Argentina de los servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni"

Fundada en 1960, es una publicación de Nueva Editorial S.A., Moreno 490, piso 11 - Casilla de Correo 121 - Suc. 23 - 1423 Capital Federal. Miembro de UCIP, UCLAP, SIP, ADEPA, AER.

Distribuidora en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Antonio Martino y Cía., Garay 358 PB Cap. Fed.

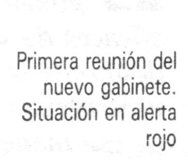
Un ejemplar A 250.-

Fotocomposición, y armado: **Virgilio Rossi e hijos,** EE.UU. 532. Películas e impresión: **Mariano Mas - Prod. Gráficas,** México 639

Correo Argentino Casa Central y Sucursales
Tarifa Reducida Concesión Nº 6365
Franqueo a Pagar Concesión Nº 1057
Franqueo Pagado Concesión Nº 6322

SUMARIO





Primera reunión del nuevo gabinete. Situación en alerta rojo



Jura el ministo del Interior Eduardo Bauzá. Sonrisas y aplausos

NI INGENUOS NI OBCECADOS

El discurso de Menem ante el Congreso es una verdadera provocación a los clisés del análisis político habitual y un desafío al movimiento mayoritario para que, desde su identidad, asuma la realidad contemporánea.

Dos discretas citas de la tradición justicialista —una de Perón y otra de Evita— frente a tres procedentes de nuestra literatura contemporánea, a través de exponentes tan singulares y disímiles como Borges, Marechal y Mallea... Esta miniestadística sirve para tomarle el pulso al mensaje presidencial ante la Asamblea Legislativa y captar la idea-fuerza que lo permea desde el principio al fin: la "unidad nacional", pero una unidad nacional que "no se consolida detrás de proyectos hegemónicos y "no significa uniformidad".

Carlos Menem descartó —y se lo agradecemos— todo intento de exponer un programa de gobierno. La piel de la sociedad se erizaría si su flamante presidente hubiese creído que aún quedaba tiempo para tales frivolidades. En el nivel de descalabro en que vivimos, lo que importaba era definir una actitud, un modo de situarse ante los demás, una manera de comprender la historia. Ahora está claro: esa actitud es integradora, sin necesitar para serlo de ignorar arraigadas diversidades, sino incorporándolas: "La Argentina de Rosas y de Sarmiento, de Mitre y de Facundo, de Angel Vicente Peñaloza y Juan Bautista Alberdi, de Pellegrini y de Yrigoyen, de Perón y de Balbín".

El principal enemigo de esta visión de la Argentina es, para el presidente, el ideologismo. Y no ahorra su repudio: "Si la Argentina no está donde debe estar, no es por culpa del país sino por responsabilidad de los argentinos, de nuestras divisiones, de nuestros prejuicios ideológicos..." ..."Hoy le estamos poniendo punto final a los ideologismos que tantos nos relegaron..." ..."Seremos pragmáticos, sin hacer del pragmatismo una ideología..." ..."No vamos a reconocer ningún tipo de frontera ideológica para el manejo de nuestra política exterior"...

Menem percibe perfectamente el desconcierto de muchos de sus compañeros de militancia y de algunos de sus votantes. Y no lo soslaya. Pone el tema sobre la mesa: "Lo sé muy bien: muchos compañeros hoy manifiestan asombro ante esta generosa convocatoria que hemos formulado en todos los niveles de nuestra comunidad. A todos ellos les digo: ...no somos ingenuos pero tampoco obcecados". De allí en adelante se enfrasca en una prolongada relectura de las banderas tradicionales del justicialismo, sometiéndolas a la prueba de las actuales circunstancias nacionales e internacionales porque, en definitiva, "la única verdad es la realidad".

En esta perspectiva, la justicia social se convierte en un combate contra el privilegio, que incluye específicamente ciertas desigualdades que no siempre el peronismo castigó: "...el privilegio de las prebendas estatales, el privilegio de la burocracia, ...el privilegio de la falta de competencia". El presidente se extiende luego, especificando, de conformidad con la Sollicitudo Rei Socialis" que "la justicia social pasa por no distribuir pobreza, por no igualar hacia abajo". Y en el mismo capítulo se expone la regla de oro de la doctrina social de la Iglesia: "Todo aquello que puedan hacer por sí sólos los particulares, no lo hará el Estado nacional. Todo aquello que puedan hacer las provincias autónomamente, no lo hará el Estado nacional. Todo



Caso inédito en la historia argentina. Ante la Asamblea Legislativa, presidida por su hermano Eduardo, Carlos Menem pronuncia el juramento constitucional



"...Muchos manifiestan asombro ante esta generosa convocatoria que hemos formulado..."

aquello que puedan hacer los municipios, no lo hará el Estado nacional".

En cuanto a la independencia económica, Menem formula una definición más próxima a la del desarrollismo, y quizás a la personal de Perón, que a la de los teóricos "nacional-populares" habituales en el Partido Justicialista: "La independencia económica significa para este gobierno la derrota de nuestro estancamiento, la victoria de la producción, el triunfo del desarrollo... Es desenterrar petróleo, extraer minerales, incrementar nuestras exportaciones, comerciar de igual a igual con el resto del mundo, afirmar un espacio de decisión autónomo, transformar la voluntad del país en acción".

No menos paradojal es la reinterpretación del concepto de soberanía, tan frecuentemente utilizado para justificar todo género de invasiones del Estado sobre la sociedad. Para Menem "la soberanía pasa por una auténtica explosión de iniciativas individuales y comunitarias". La soberanía resulta, consecuentemente, una propiedad de la sociedad, de su vitalidad, de su capacidad creativa. Dentro del pensamiento nacional, la hora de desacralizar al Estado.

Esta es, básicamente, la textura del mensaje. Sólo se distinguen de su estructura deliberadamente no programática dos anuncios. En los dos el presidente enfrenta las valoraciones establecidas por la "intelligentsia" y predominantes en los medios periodísticos en los últimos años. Se trata de la cuestión militar y el conflicto del Atlántico Sur.

En el primero de esos temas, Menem proclama llegado el momento de "...un gesto de pacificación, de amor, de patriotismo. Tras seis años de vida democrática no hemos logrado superar los crueles enfrentamientos que nos dividieron hace más de una década. A esto yo le digo basta. A esto el pueblo argentino le dice basta... Entre todos los argentinos, vamos a encontrar una solución definitiva y terminante para las heridas que aún faltan cicatrizar. No vamos a agitar los fantasmas de la lucha. Vamos a serenar los espíritus. Vamos a decirles que jamás se alimentará un enfrentamiento entre civiles y militares, sencillamente porque ambos conforman y nutren la esencia del pueblo argentino".

Pero quizás el pasaje más solemne de su alocución es aquel en que Menem expresa: "En mi carácter de presidente de los argentinos vengo a asumir un irrevocable compromiso. Voy a dedicar el mayor y más importante de mis esfuerzos, en una causa que libraré con la ley y el derecho en la mano. Será la gran causa argentina: la recuperación de nuestras islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur".

No faltarán los observadores, internos y sobre todo externos, que desconfíen de esta voluntad de integrar el sector militar al propio tiempo que se restablece como prioridad nacional la recuperación de los archipiélagos australes. No han de escasear los que desempolven el presunto "belicismo" del nuevo presidente. Sin embargo, próximos pasos del equipo de la Cancillería despejarán este género de interpretaciones. El "realismo" como guía de nuestra diplomacia tendrá en este punto un campo de aplicación demostrativo.

Quienes imaginaron el ascenso de Menem al poder como un "revival" del peronismo de hace cuarenta años tienen motivo para el desconcierto. Desde 1985 en adelante Antonio Cafiero, José Manuel de la Sota y otros dirigentes se habían dado a la tarea de "renovar" al justicialismo. Y produjeron una versión ideológica y "aparatista" que no satisfizo ni a propios ni a extraños. La solución de continuidad que está marcando Carlos Menem puede dar lugar a una experiencia política genuinamente original. Vale la pena no guiarse por el prejuicio a la hora de juzgarla.

Martín M. Etcheverry

TRAS LAS RENUNCIAS, EL COMPROMISO

Las dimisiones de Alfonsín y Martínez. El juramento de Menem, el mensaje, los aplausos y los chamamés. Entre curiosos y fanáticos.

Sólo veinticinco minutos requirió el "trámite" en el Congreso durante el cual se votó la renuncia del presidente de la Nación, Dr. Raúl Alfonsín y del vicepresidente, Dr. Víctor Martínez y se declaró electos a los doctores Carlos Saúl Menem y Eduardo Alberto Duhalde como presidente y vicepresidente de la Nación respectivamente, a partir del pasado 8 de julio.

Ante las galerías vacías y las caras compungidas de los legisladores radicales, a las nueve de la mañana (una hora después de lo programado) se leyeron las dimisiones.

"El espacio para la acción del gobierno en funciones se encuentra demasiado acotado para enfrentar con probabilidades de éxito problemas en los que cualquier demora acarreará mayores padecimientos para todos", escribía el doctor Alfonsín en su renuncia que fuera atentamente escuchada, suerte que no obtuvo la correspondiente al doctor Martínez. Claro. Además de ser cinco carillas (y la de Alfonsín apenas una), el vicepresidente quiso dejar constancia de lo importante que para él son las acciones impulsadas por el gobierno saliente. Esto no gustó a algunos peronistas que conversaban y reían distraídos hasta que alguien de la bancada radical —aunque ni siquiera éstos permanecían en "perfecto orden" (especialmente Jaroslavsky, Stubrin, Neri y Moreau— chistó como



La hora del comienzo de una nueva etapa

para imponer inútilmente el silencio que la ceremonia merecía.

Con doscientos treinta y dos diputados sentados, más la mayoría de los senadores —que fueron, por cierto, los más "juiciosos"— la aceptación de las dimisiones fue escuchada de espaldas por el diputado Stubrin quien mostró uno de los rostros más afligidos. Asimismo, se lo vio algo distraído al ingeniero Alsogaray. No votó la declaración que catapultó a Menem como presidente y

cuando debía levantar la mano para aprobar la de Duhalde, estuvo a punto de comenzar a aplaudir. ¿Cuál habrá sido el contenido de la larga conversación que antes de comenzar la asamblea había mantenido con el diputado Albamonte, de quien ese mismo día se conoció la renuncia al puesto que se le ofreciera como secretario de Comercio Interior.

La "vedette" del gobierno radical, el diputado entrerriano César Jaroslavsky explicó luego de la ceremonia que con sus correligionarios estaban "tristes y contentos" tratando de que sus esperanzas se impongan "sobre las emociones". Prometió que "si el gobierno nos deja hacer algo queremos ayudar a empujar para salir de esta crisis; crisis que no es responsabilidad exclusiva del gobierno de Alfonsín". Al respecto, agregó que la Argentina deberá enfrentar el debate y "determinar en su momento la responsabilidad de cada uno".

Mientras esto sucedía en el recinto afuera sonaba el chamamé. Desafiando los cuatro grados de temperatura de esa fría y, hasta el momento, nublada mañana, le siguió al folklorista Luisito Robles, Luis Sabaleira con temas de Banana Pueyrredón, Norma Ferrer con sus tangos gardelianos, el grupo Tucumán 4 con rock, "Pirámides" y su melodía y algunos otros colaboradores de la FEPAC (Fundación de Estudios para la Argentina en Crecimiento), que desde hace más de un año viene organizando alrededor de 500 espectáculos de este tipo.

"En la noche de San Juan, van nuestras miserias a dormir", cantaban los integrantes de Pirámides al presentar Fiesta, de Serrat y mientras los representantes del gobierno —saliente y entrante— y las delegaciones extranjeras y diplomáticas subían las escalinatas del palacio parlamentario.

La enorme cantidad de policías, que desde las 7 cortó el tránsito y formó cordón por avenida Callao, y el público —que no era tanto como se esperaba— fueron quienes disfrutaron de la animación musical de la FEPAC. Argentinos curiosos y fieles peronistas que pudieron cumplir con el saludo al nuevo presidente agitando las banderitas azules y blancas o los gorros con el rostro de Menem y su frase ("Síganme") que adquirían por doscientos autrales.

"Carlitos, te amo", le gritaba al flamante presidente un fanático ubicado entre los periodistas en la puerta del Palacio Legislativo a las 11.05 cuando los custodios abrían paso al Dr. Menem y su señora.

Hasta aquí se habían acercado para recibirlo tres comisiones de legisladores entre los que estaban Liliana G. de Correa, Romero Feris, María Julia Alsogaray, Oscar Alende, Velázquez, Irma Roy y Lorenzo Pepe. "Después de besar a María Julia, besame a mí", le gritaban desde la plaza los seguidores a quienes Menem miró y saludó cinco veces manteniendo siempre la sonrisa a flor de piel y mientras empezó a escuchar la melodía "Tata Inti" —un ritmo que los incas cantaban a su Dios—, y el sol hacía, por



Menem y señora saludan, rodeados de granaderos

fin, su entrada en escena (pero sólo por ese instante porque enseguida volvió a ocultarse detrás de las nubes).

Luego de saludar con los brazos abiertos, de presionar involuntariamente el timbre que se suele usar para llamar al orden a los legisladores y de jurar "por Dios y los Santos Evangelios" (Evangelios encuadernados en un gran libro cuya tapa, de terciopelo azul, daba cuenta del paso de los 31 presidentes constitucionales anteriores y los otros tanto "de facto"), Menem leyó su mensaje. Fue interrumpido por aplaudos en 36 oportunidades. La "causa argentina": la recuperación de las islas del Atlántico Sur, el delito de corrupción como "traición a la Patria" y la cita de Marechal que recuerda que "el pueblo siempre recoge las botellas que se tiran al mar con mensajes de naufragios", fueron las otres ocasiones en las que los legisladores de unos y otros partidos se pararon para aplaudir (excepto el tema de las Malvinas que no contó con tan calurosa adhesión de parte de los radicales).

Nueve veces, en la hora que duró el discurso, se refirió a la "unidad nacional". Se trabó al decir las palabras: "autónomamente", "colonialismo" y "protagonizar". No contó con la atención disciplinada de todos los presentes empezando por Henry Kissinger que, cuando Menem proponía un "pacto federal y un pacto político" que tendría que ser un "nuevo estilo de organización política y social", bostezaba y se movía inquieto. Zulema Yoma de Menem arreglaba constantemente sus delicados guantes cremitas (haciendo juego con la capa y armonizando también con el suave marrón que vestía su hija, la joven Zulema María). Medidos en sus aplausos y serio —como de costumbre— estuvo el secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, quien con un elegante traje azul marino compartió el palco con Raúl Matera y Lorenzo Miguel. La misma ordenada presencia mostraron los ex presidentes constitucionales, Arturo Frondizi y María Estela Martínez de Perón (quien lució un peinado y color de cabello muy similares al que usara en sus tiempos de jefa de Estado).

Luego de recibir la ovación que despertó su último ruego: "Argentina, levántate y anda" (recordando sin mencionarlo las palabras de Juan Pablo II cuando estuviera en nuestro país: Iglesia argentina, levántate y anda), el nuevo presidente firmó autógrafos durante cinco minutos mientras sus "compañeros" (término que no fue mencionado en toda la ceremonia) cantaban con fuerza la marcha justicialista y los pocos radicales que aún quedaban contemplaban risueños la escena.

Nuevamente el sol se asomó cuando Menem se retiraba al son de la Marcha Presidencial interpretada por la banda de la Escuela de Mecánica de la Armada y mientras algunos curiosos levantaban del suelo unos extraños folletos que pedían por el "encuentro definitivo del pueblo y ejército en pos de la dignidad nacional" y reivindicaban el trabajo del ejército argentino para la "unidad nacional, la revolución productiva y la integración latinoamericana" al tiempo que repudiaban el terrorismo, el caos económico y la corrupción "que procuran las cúpulas renovadoras y coordinadoras".

En el cadillac descapotable modelo 54, que usaron tantos presidentes (Alfonsín entre ellos) y del que los periodistas se preguntaban si tendría sólo 20 litros de nafta, Menem y su señora se alejaron entremezclados con los caballos de la fanfarria militar.

No habían llegado a Avenida de Mayo, por Hipólito Yrigoyen, cuando ya retiraban la alfombra azul de las escalinatas exteriores y la roja del salón de los Pasos Perdidos.

Silvina Premat

Festejos

DEL CONGRESO A LA ROSADA

Luego del juramento y mensaje ante la Asamblea Legislativa, el flamante mandatario se trasladó, por la avenida de Mayo, hacia la Casa de Gobierno. Poca gente, pocas pancartas, mucha emoción en la calle y ausencia de sindicatos.



El traslado callejero para recibir la banda y el bastón

En la plaza de los Dos Congresos resonaba por los altoparlantes la voz del presidente Carlos Menem. Varias personas, con cacerolas vacías, acompañaban los aplausos de aprobación a párrafos de significativo contenido del discurso presidencial. Son muchas las imágenes que deberíamos rescatar en esos instantes en que la ausencia física de Menem es acaparada, casi en forma mágica, por su voz. Por ejemplo, cuando dice "La Argentina está rota", una mujer apoya sus manos en la valla de contención, hunde su rostro y llora.

Otros mueven los labios, como diciendo una plegaria en silencio o en voz muy baja. Las contadas pancartas expresan un sentimiento de esperanza: "Ayer, hoy y siempre te seguimos", "El país te ama", "Por la revolución productiva", "El pueblo ya eligió"... y ya con desesperación y amargura "Te vas, ladrón de esperanzas", por Alfonsín.

La salida del doctor Menem del Congreso se hizo en medio de un remolino de gente que se agolpaba para tocarlo. Muchos eran los que gritaban "Que Dios te bendiga, Carlos!", aunque la custodia policial, muy numerosa, trataba de mantener el orden. Fue, precisamente, en ese afán de que la gente no se desbordara, que se entorpeció en numerosas ocasiones la labor de la prensa.

Menem y Zulema Yoma, en un auto descubierto, partieron de la explanada del Congreso que da a la avenida Entre Ríos, tomando luego por Hipólito Yrigoyen y bordeando la plaza de los Dos Congresos que, en esos momentos, se encontraba muy poco cubierta de espectadores. Siempre de pie, el flamante presidente y su esposa saludaban al público, parte del cual se apostó en balcones y ventanas del vecindario, que coreaba "Vení, cantá conmigo, que un amigo vas a encontrar, que de la mano de Carlos Menem, los radicales no vuelven más!".

Una discreta concurrencia —no superaba dos o tres hileras de gente a cada lado de la avenida de Mayo— iba acalorándose a medida que el auto presidencial avanzaba. El grueso cordón policial les impedía romper la barrera entre la disciplinada acera y el desordenado tumulto en la calle, una inconfundible confluencia de los guardianes del orden, en motocicletas y patrulleros, de simpatizantes acreditados y de una nube de fotógrafos, camarógrafos y cronistas de todos los medios.

El coche del presidente era precedido por el Cuerpo de Granaderos a Caballo seguidos por la fanfarria que, entre otras, ejecutó La Marcha de San Lorenzo. Fueron repetidas las veces en que la gente gritó, al paso de los granaderos, "¡Viva la Patria!" y muchos los que lloraban.

En la Avenida de Mayo la concentración de gente tampoco era numerosa. La presencia de los sindicatos no se hacía sentir. Faltaban los bombos, tan tradicionales como sobreentendidos. En la intersección de la 9 de Julio, Carlos Pellegrini y Avda. de Mayo, la banda de la Policía Federal tocaba tangos y, segundos antes de que pasara Menem, pero cuando ya se lo avistaba, interpretó "El día que me quieras", lo que motivó una corriente emotiva en todos los presentes.

Todo su paso hasta llegar a la Plaza de Mayo conservó idéntica semblanza: calurosos saludos, gritos de entusiasmo, los tradicionales papelitos arrojados desde balcones y ventanas, una discreta presencia humana y pocas, muy pocas pancartas, salvo los de algunos grupos zonales justicialistas.

A pesar de esa presión que se suele respirar en estos acontecimientos, entre policía y civiles, no hubo incidentes que perturbaran el paso del presidente. Su arribo a la Plaza de Mayo, ésta sí totalmente cubierta de gente, fue apoteótica. Aunque la temperatura ambiente era muy fría, el sol había salido a pleno. La "fiesta del 8 de julio" llegaba a su momento más culminante.

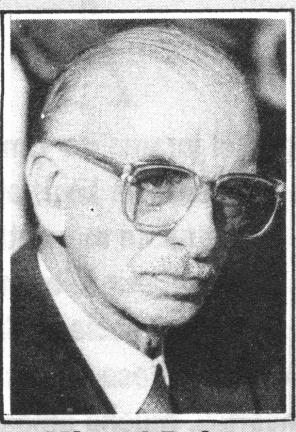
Silvia Kágel de Marti



Los ministros

DE LOS FIELES Y LOS

En el Gabinete de los "nuevos tiempos" la homogeneidad la da el Presidente.



Miguel Roig

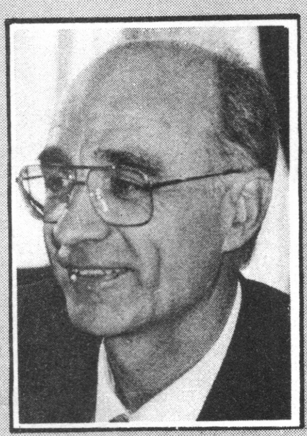
El flamante ministro de Economía Miguel Roig, cumple en las actuales circunstancias la tarea más comprometida. Tiene 63 años, y es un ingeniero que desarrolló prácticamente toda su carrera dentro del holding Bunge y Born. Su paso por empresas de primera línea le otorga gruesos antecedentes en materia de conducción empresarial. Su propuesta, el plan B.B. se convierte en el arma poderosa para paliar la crisis argentina.



Domingo Cavallo

Más de uno quedó sorprendido por la designación del titular de la Fundación Mediterránea, de Córdoba, el doctor Domingo Cavallo, como ministro de Relaciones Exteriores, pues era firme candidato para un cargo en Economía. Recibido en Córdoba, el reemplazante de Dante Caputo, de 43 años se especializó en Harvard. Deberá enfrentar temas tan calientes como la deuda externa y la relación con EE.UU.

PRAGMATICOS



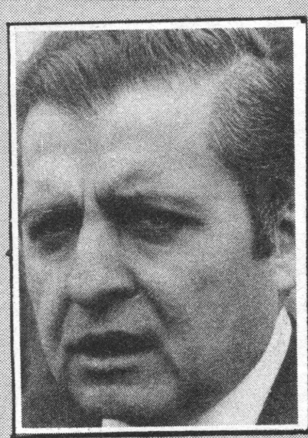
Eduardo Bauzá

El actual ministro del Interior, Eduardo Bauzá, forma parte del círculo de mayor confianza del presidente peronista. "Menem decide, yo ejecuto", sintetizó al definir con pocas palabras su función en esa cartera de gobierno. Entre sus responsabilidades figura el controvertido problema de la seguridad, la relación con las provincias, y el de la conciliación con la dirigencia política general.



José Dromi

Sin esperarlo José Roberto Dromi, recaló en el Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Fue una sorpresa porque en los momentos cruciales de la problemática militar, éste se había convertido en el único interlocutor válido del actual presidente. El funcionario ahora deberá lidiar con un proyecto nada sencillo, la reconversión de las empresas del Estado y su proceso de privatización.



Julio Corzo

Perteneciente al llamado 'grupo de los doce apóstoles'; el entorno íntimo de Carlos Menem. Julio Corzo llegó al Ministerio de Salud y Acción Social. Desde allí deberá encarar tareas que el actual presidente consideró prioritarias: la articulación del Seguro Nacional de Salud, las obras sociales, los planes de ayuda a los más carenciados, entre otros asuntos. En esta área ejercerá también sus funciones la esposa del presidente, Zulema Yoma.



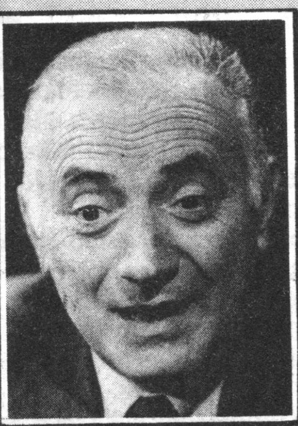
Italo Luder

Ex presidente provisional en 1975, el conocido constitucionalista y docente universitario, Italo Luder asumió el Ministerio de Defensa contando con el visto bueno de las Fuerzas Armadas. Luder cuestionó insistentemente, durante el gobierno de Alfonsín, la política practicada en el área militar. Ahora le toca a él enfrentar tal delicada situación.



Jorge Triaca

Secretario adjunto del gremio de los trabajadores del plástico (fundado por su padre), a los 48 años, Triaca llega al Ministerio de Trabajo como un referente indiscutido del "Grupo de los 15" y con fluidas comunicaciones con las principales figuras del empresariado comercial e industrial.



Antonio Salonia

A los 61 años, un hombre que surgió del radicalismo, que fue en el '55 diputado provincial y en el '58 subsecretario de Educación, que integró la fórmula presidencial del MID en 1983 como candidato a vicepresidente, asumió el Ministerio de Educación y Justicia. El "extrapartidario" Antonio Salonia fundó, hace doce años, "Afirmación Nacional" luego de romper con Frigerio y el desarrollismo.



LA PLAZA, LA EUFORIA Y EL BALCON

La convocatoria reiterada en el histórico escenario. El entusiasmo, en críticas circunstancias. Mayor presencia gremial. El peronismo expectante... y el discurso.

Como un rito sagrado y eterno. Una vez más. La Plaza, el pueblo y la esperanza... Lo último que se pierde y, mucho más, cuando hay que ganarle a la angustia de un país que no se encuentra.

Pero ahí está el mismo escenario y los mismos protagonistas. La histórica Plaza, el Cabildo, la Catedral y la Rosada embanderados y de fiesta por la transmisión del mando y la Independencia. Los churreros, el café, las remeras con Menem a 400, las gorras a 150, las banderas a 50, las calcomanías a 20 y... el balcón. El codiciado, temido y temerario balcón. Tan caro a la liturgia política nacional y tan atractivo a la hora del fogoso y pasional abrazo del gobernante y su pueblo. El balcón del riesgo, la derrota, la victoria y..., una vez más, la esperanza.

Entre las 8 y las 11 de la mañana la Plaza va despertando lentamente. Neblinosa, fría y con un tiempo poco prometedor, lentamente, va vistiéndose de fiesta. Por el momento espera, porque el escenario inicial está más al oeste: en el Congreso. Allí, ante la Asamblea Legislativa, Carlos Saúl Menem asume la dura responsabilidad —en la peor crisis moral, social y económica de que se tenga recuerdo— de dirigir los destinos del país.

Tres grandes globos distribuidos estratégicamente cerca de la Pirámide de Mayo prenuncian la concentración cegetista de los Empleados de Comercio, la Industria del Plástico y la Unión del Personal Civil de la Nación. Más tarde, concentrados previamente en la zona del Obelisco, sería la J.P. y las expresiones del Peronismo Revolucionario quienes ocuparían amplia y disciplinadamente los espacios frente al balcón de la Rosada. Cerca de ellos estaría el Partido Intransigente, el peronismo de La Plata, Mar del Plata, Mendoza, Chaco y Olavarría, entre otros.

A las 11 el clima festivo crece. Unas 2.500 personas comienzan a hacerse escuchar en medio del frío y de las primeras bombas de estruendo. *"El que no salta es un radical"*, proponen los más friolentos. *"Olelé, olalá, se van los gorilones, no vuelven nunca más"*, entonan los más politizados. Algunos tímidos intentos de asomarse a las ventanas de la Casa de Gobierno por parte de algunos de sus habitantes, provoca la rechifla general. *"Que se vayan, que se vayan..."*, es la reacción general.

Menem habla en el Congreso y los altavoces de la plaza reproducen su discurso. Se hace silencio. Su relato sobre un cuadro de situación angustioso y difícil provoca comentarios e insultos hacia el gobierno saliente. Me-

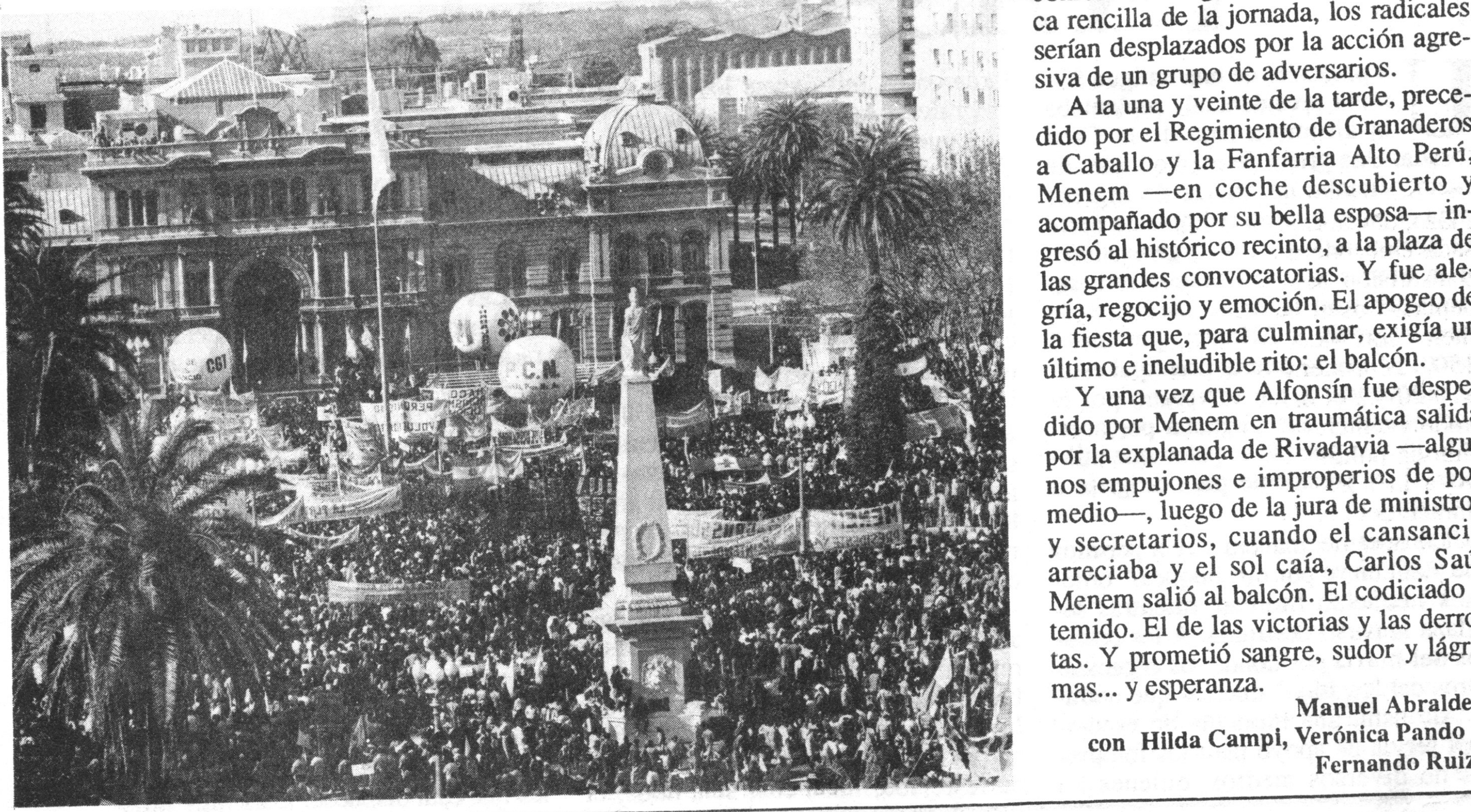
nem propone la unidad de los argentinos; reclama trabajo, honestidad y esfuezo; promete castigo a los que usan a la Patria en beneficio de intereses personales; sentencia que "el país no puede depender del mandato de un hombre ni del capricho de un sector". Menem promete encabezar el esfuerzo y, con una plaza enfervorizada, concluye: *"Argentina, levántate y anda"*. Mientras el flamante presidente inicia su trabajosa marcha desde el Congreso a la Plaza de Mayo, los manifestantes entonan la marcha partidaria.

La plaza entona el clásico *"Yo te daré, te daré niña hermosa, te daré una cosa, una cosa que empieza con P: Perón"*, mientras que desde el sector de la unidad básica "Padre Mugica", de la J.P., arrecia el *"Olelé, olalá, se van los radicales, no vuelven nunca más"*. Tampoco falta la cuota de humor de quien compara a los radicales con el Cometa Halley, *"que por setenta años no regresa"*. O quien, en punzante humorada le atribuye al nuevo responsable de la SIDE (Juan Bautista Yofre), el investigar *"cuántos peronistas hay infliltrados en el nuevo gobierno"*, como primer trabajo a realizar.

También al mediodía arriba el saliente ministro de Trabajo Ideler Tonelli que es saludado con respeto y simpatía por algunos dirigentes justicialistas. Luego de su arribo, sin solución de continuidad, por la explanada de la calle Rivadavia ingresaría la extensa nómina de invitados nacionales y extranjeros. Entre los más requeridos por la prensa estaban Palito Ortega, el "Muñeco" Mateyko, Alan García (presidente del Perú), el español Alfonso Guerra, el presidente Sarney (Brasil) y el comandante Ortega (Nicaragua). Domingo Cavallo y el nuncio Mons. Calabresi entraron a la Rosada en cálido abrazo. Frondizi lo hizo sin efectuar declaraciones y María Estela Martínez de Perón, casi transportada por los periodistas.



Rostros elocuentes. Alfonsín se retira de la Casa de Gobierno.



Alan García, Daniel Ortega y el boliviano Hugo Banzer fueron los más locuaces; Sarney el más sonriente y, junto al nicaragüense Ortega, los más custodiados. A su vez, esto contrastó con el embajador de los EE.UU., Terence Todman que, al finalizar la ceremonia, se fue caminando casi tres cuadras con escasa custodia.

Un grupo de afiliados radicales, en su mayoría jóvenes, pertenecientes al ateneo Elpidio González de Villa Ballester, habían desplegado sus banderas frente a la explanada de la calle Rivadavia —por donde luego saldría Alfonsín. Un cartel rezaba *"Adiós, doctor Alfonsín - Mucha suerte, doctor Menem"*. César Mijean y Nelson Ayes, pertenecientes al grupo, nos expresaron su alegría por "esta fiesta de la democracia que nos permite estar hermanados junto a Alfonsín, junto a Menem y junto al pueblo". Al descubrirlos, *Juan Manuel Casella* se cruzó y los saludó a uno por uno. *"Festejamos la recuperación de la democracia y, más allá de las circunstancias que vivamos, éste es un logro del pueblo argentino en su conjunto"*, nos confesó con orgullo. Luego, en la única rencilla de la jornada, los radicales serían desplazados por la acción agresiva de un grupo de adversarios.

A la una y veinte de la tarde, precedido por el Regimiento de Granaderos a Caballo y la Fanfarria Alto Perú, Menem —en coche descubierto y acompañado por su bella esposa— ingresó al histórico recinto, a la plaza de las grandes convocatorias. Y fue alegría, regocijo y emoción. El apogeo de la fiesta que, para culminar, exigía un último e ineludible rito: el balcón.

Y una vez que Alfonsín fue despedido por Menem en traumática salida por la explanada de Rivadavia —algunos empujones e improperios de por medio—, luego de la jura de ministros y secretarios, cuando el cansancio arreciaba y el sol caía, Carlos Saúl Menem salió al balcón. El codiciado y temido. El de las victorias y las derrotas. Y prometió sangre, sudor y lágrimas... y esperanza.

Manuel Abraldes
con Hilda Campi, Verónica Pando y Fernando Ruiz

El suelo natal de Raúl Alfonsín se vistió de fiesta para recibir a su hijo predilecto. Entusiasmo y llantos... y reproches para Aníbal Gordon.



UN FINAL ENTRE ESCOMBROS Y PASACALLES

Un pasacalle de una antigua fórmula presidencial, suplantaba la alfombra roja de la Casa Rosada. Una grieta de medio metro de ancho oficiaba de puerta de ingreso hacia el patio interno del piso de tierra del comité radical. Los organizadores de la bienvenida del mandatario saliente tuvieron la firme intención de hacer ingresar a Alfonsín por dicho hueco, ya que la puerta principal estuvo bloqueada desde temprano por la muchedumbre que pugnaba por acercarse lo más posible al palco que utilizaría el ex presidente para dirigirse a su pueblo.

"De ninguna manera voy a permitir que Raúl entre por eso boquete" ordenaba Leopoldo Moreau, mientras señalaba la pared destruida. A los costados del hueco por donde los organizadores del "agasajo" querían que entrara Alfonsín, una montaña de escombros servía de apoyo para los fotógrafos de diversos medios, quienes no tardaron en imaginarse los suspicaces epígrafes: "Así se fue Alfonsín" o "Por esta puerta dejó el gobierno". Los ladrillos partidos, a la vera de una "alfombra" hecha con un lapidario pasacalle de Angeloz-Casella, daban una triste sensación. "Lo haremos entrar por adelante, aunque debamos empujar la gente con una topadora" sentenció Moreau, que sospechó —con olfato político— la suspicaz intención de los reporteros gráficos.

Entrar al pueblo de Chascomús el sábado 8, era como ingresar a otro país. Miles de personas esperaban al hombre para darle la bienvenida, para recibirlo nuevamente, esta vez, como ciudadano.

La historia había comenzado casi seis años antes, cuando Raúl Alfonsín resultaba electo presidente de la República. Desde ese pueblo, el político salió un día para hacerse cargo del Ejecutivo Nacional. En ese mismo comité se festejaba, hace casi seis años, el triunfo de un hijo de Chascomús. Hoy, esa gente, quiso rendirle tributo a quien, desde el sillón de Rivadavia, tuvo en sus manos los destinos del país. Allí nadie hablaba de Menem. Allí la democracia argentina tenía un solo nombre: Raúl Ricardo Alfonsín.

Las casi 10 mil personas que se acercaron a las adyacencias del comité radical, esperaron estoicamente durante cuatro largas horas, la llegada del mandatario saliente.

A medida que se acercaba este momento, muchos ex funcionarios iban llegando al lugar. El primero fue Leopoldo Moreau, quien habló con *Esquiú:* "Yo soy uno de los argentinos que está dispuesto a poner el hombro, —decía el diputado nacional. Yo soy uno de los dirigentes radicales que, tomando las tradiciones de este partido, va a desarrollar una oposición constructiva. Y soy también —continuó diciendo— uno de los dirigentes radicales que está dispuesto a ser muy infle-

xible si corre peligro la libertad y la democracia".

El anuncio del traspaso de los atributos del mando presidencial, fue acompañado por la muchedumbre con un ensordecedor silbido. *Esquiú* interceptó en ese momento al Dr. Barrios Arrechea, cuando hablaba con un militante joven. Al preguntársele sobre le discurso de Carlos Menem en la Asamblea Legislativa, el dirigente misionero sostuvo: "... me pareció un mensaje adecuado a las circunstancias y a las dificultades que tiene el país, pero creo que ha cometido una omisión muy importante, la de olvidar toda esta transición democrática, sin la cual Menem no podría ser hoy presidente. El único recuerdo que tuvo para este gobierno —continuó Arrechea— fue el de investigar la corrupción. Cosa que es una falsa presunción", terminó diciendo.

A esta altura de los hechos, los hombres de prensa comenzamos a acercarnos al palco, desde donde el presidente saliente, emitiría su mensaje al pueblo de Chascomús. Irónicamente una pared que estaba al frente del comité había sido vestida de afiches hirientes: "Peligro, vuelve Raúl" rezaban los carteles. "Deben ser las bandas de Aníbal Gordon que por aquí sentaron sus reales en alguna oportunidad" —sostuvo indignado Enrique Nosiglia a este medio—.

El palco del ex presidente era un carro (de los que habitualmente se enganchan a los tractores) con dos micrófonos y una precaria valla de contención que dio mucho trabajo a los hombres encargados de la custodia de Alfonsín.

Cuando el periodista de este medio pudo acceder al palco, comprobó que el diputado César Jaroslavsky llegaba al lugar. Su rostro denotaba emoción y sus ojos enrojecidos presagiaban lágrimas. Simón Lázara, el senador Brasesco, Marcelo Stubrin, Luis Brandoni, José Canatta y el intendente de Chascomús Carlos Garvizu tomaron posiciones cercanas al palco. Además de los ya mencionados, Leopoldo Moreau, Barrios Arrechea y César Jaroslavsky.

A las 15:27, precedido de una fuerte custodia policial, el mandatario saliente llegó al lugar. Los manifestantes vivaban al ex presidente que se debatía entre abrazos, gritos y sollozos. Cuando quiso subir al palco, la escalera allí colocada era tan estrecha, que debió ser ayudado por los hombres de prensa allí apostados.

Su discurso —interrumpido en varias oportunidades por los aplausos de sus seguidores— alcanzó su apogeo cuando aseguró: "Dejo la presidencia sin haber conocido el odio ni el rencor. No he reconocido como enemigo, sino al enemigo de la democracia. Creo —continuó diciendo— que se abre una extraordinaria posibilidad en la Argentina". Y más adelante sostuvo: "Todos, sin excepción, debemos perderle el miedo al peronismo". En otro pasaje de su ovacionado discurso, el mandatario saliente decía: "...todos deben conocer lo que es una oposición constructiva en la Nación. Ese debe ser nuestro compromiso fundamental. Conducción desde la oposición. Pero intolerancia e intransigencia, contra cualquier forma que pueda significar lesionar las libertades públicas en la Argentina.Yo les agradezco este recibimiento —siguió Alfonsín— a los amigos de mi pueblo. Yo les agradezco esta emoción que me hacen vivir. Hoy —terminó diciendo— es un día especial; hoy es un día de alegría, no sólo para quien les habla, sino para el pueblo argentino. Que el Señor —rogó Alfonsín— acompañe al nuevo gobierno. Que Dios, nos de fuerzas a todos, para seguir esta marcha inexorable hacia la definitiva realización de la Argentina".

Mientras el ex presidente era trasladado casi en andas hasta el interior del comité, el diputado Jaroslavsky, que se encontraba a un costado del palco, daba riendas sueltas a su emoción. Lloraba el hombre que muchas veces defendió acérrimamente —y hasta con insultos— a su "jefe" como lo autodefinió a Alfonsín. "Me emociono ante ls cosas importantes. Este momento para Raúl es importante y para nosotros también. Hemos cumplido —continuó diciendo el diputado— con nuestro deber, y confiamos en el juicio definitivo del pueblo, cuando se haga la revalorización de la gestión de este gran hombre" —terminó diciendo—.

Los manifestantes comenzaban su desconcentración. Algunos emocionados, otros —simplemente— caminando en silencio. Una depresión colectiva se adueñaba de un pueblo de un ex presidente. Caía la tarde sobre Chascomús.

Orlando Molaro

En la ciudad bonaerense, Alfonsín no ha visto menguada su popularidad

Los anticipos de Roig sacuden la vida cotidiana de los argentinos, pero para saber si todo esto será útil habrá que esperar la discusión legislativa sobre la reforma del Estado.



LO ESENCIAL ESTA POR VERSE

No tiene el aspecto de uno de esos zares de la economía que, según se dice, hacen falta para salir de la hiperinflación. Y algunos observadores han aventurado en las últimas semanas que la ausencia del "physique du rol" se corresponde en Miguel Roig con una carencia de inclinaciones por las soluciones drásticas, inmediatas y globales que la materia requeriría. Sea como fuere, el conjunto de anuncios sobriamente anticipados en su demorado discurso del domingo 9 y la cascada de especificaciones que desde el ministerio se descargó sobre la población constituyen el más severo intento de cerrar la brecha fiscal de que tengamos memoria, así como una de las decisiones devaluatorias de mayor magnitud.

Comenzando por esta última, digamos que el dólar a 650 australes comprador procura asegurar —al menos por dos o tres meses— un colchón que evite que los operadores apuesten contra la moneda argentina. Aun con retenciones del 30 % y los precios previsibles para los insumos, todo indica que durante tal lapso seguiría siendo un tipo de cambio atractivo para exportar. Es cierto que si los inversores miraran hacia las vacías arcas del Banco Central tendrían motivo para dudar de la solidez de esta política cambiaria. Pero los hombres del equipo económico piensan que en el período anotado las reservas se incrementarán significativamente, vía anticipo de exportaciones cerealeras, crédito-puente del FMI eventualmente adelantado por la Tesorería norteamericana o prenda de nuestras reservas en oro.

En otro orden de cosas, los aumentos tarifarios son de tales dimensiones que pueden variar las costumbres de vasto número de argentinos. Si bien en algunos casos —gas, electricidad— admiten una gradación del precio unitario en función del nivel de consumo, siempre el incremento resultante será notablemente superior al crecimiento que puedan alcanzar los ingresos de los asalariados. Se asegura que no existe otra opción ante el notable retraso que en términos reales registraban las tarifas públicas al momento de cambiar el gobierno. Sea como fuere, parece inevitable que se adopten algunos mecanismos de subsidio al transporte público y otros consumos esenciales. Resulta claro, de cualquier modo, que nuestras calles y caminos se despoblarán de autos particulares y que posiblemente no hagan falta exhortaciones oficiales ni cortes rotativos para disminuir el gasto de electricidad.

Ahora bien: la suerte de lo que Roig llamó "plan de estabilidad y crecimiento" no se juega sólo en la contundencia de estas medidas iniciales. No ignoramos la importancia de las discusiones

sobre "shock" y "gradualismo", pero queremos llamar la atención sobre la reforma del Estado que debe plasmarse legislativamente y sin la cual los eventuales logros inmediatos pronto se volatilizarían como en anteriores ocasiones. En este punto el dilema es el mismo que se planteó en 1985 a los responsables del Plan Austral, sólo que dramáticamente agravado. Sin modificaciones estructurales claras, netas y de sencilla instrumentación que rematen la política coyuntural adoptada, esto no habrá pasado de una nueva y masiva transferencia de recursos del sector privado —sobre todo el de ingresos fijos— al Estado, conforme a la inveterada tradición de nuestros ajustes fiscalistas.

Hay indicios para esperar que esta vez sea distinto. La ley de emergencia económica y el conjunto de alrededor de cincuenta proyectos que la acompañan, explicados por Roig y Dromi a los legisladores justicialistas, constituyen el más macizo ataque que recordemos a la estructura estatista de nuestra economía y a algunos de los intereses privados que usufructúan de ella. Que este ataque haya sido lanzado desde el partido popular por excelencia y que tenga el apoyo de vastos sectores sindicales es un toque de atención para los ideólogos esclerosados.

En la capacidad de obtener el asentimiento legislativo para este cúmulo de proyectos se juegan en las próximas semanas chances decisivas del gobierno de Menem. Actualmente, la mayor parte de los diputados "renovadores" aceptan el paquete como un trago amargo ante el cual no atinan más que a librar algunos combates de retaguardia. Pero si comenzaran las dilaciones, sus viejos camaradas del radicalismo "coordinador" pueden reinterpretar los compromisos asumidos con el PJ y verse tentados a convertir a la Cámara baja en un foco de resistencia a las transformaciones.

Por lo tanto, conocemos ya cuál es el enfoque que sustenta el entorno de Raúl Alfonsín respecto del realineamiento que se insinúa en el sistema de partidos. Se dice entre ellos que volvemos a un bipartidismo como el de las primeras décadas del siglo: el justicialismo asumiría la representación de la franja "conservadora" y la UCR sería el partido "progresista" de la sociedad. Claro que quienes hemos vivido este sexenio en la Argentina sabemos en qué consiste ese progreso...

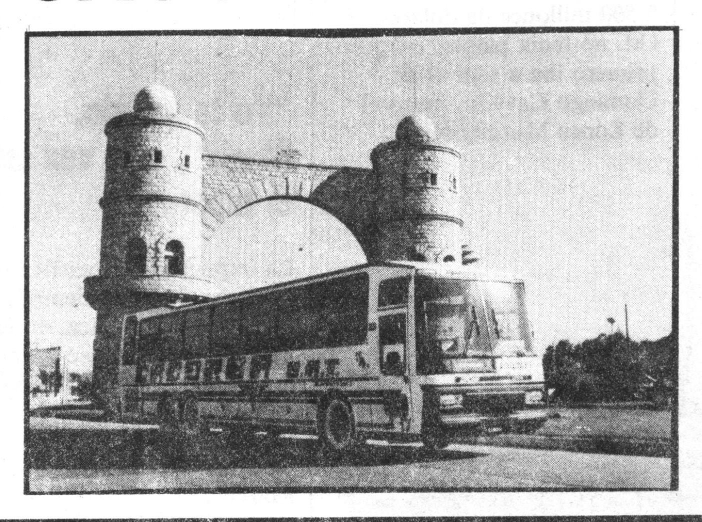
Alejandro Rocca



El ministro Miguel Roig impone en su cargo al nuevo presidente del Banco Central, Lic. Javier González Fraga. En la página anterior, bajo la foto del nuevo ministro de Economía, un documento: en un surtidor el precio de la nafta super de los tiempos pasados: ₳ 38

CACORBA S.A.T.

LA GRAN EMPRESA DE CORDOBA QUE UNE AL PAIS Y LE BRINDA EL MAXIMO CONFORT Y LA MAYOR EXPERIENCIA EN SUS VIAJES.



LA FALDA - CORODBA - BUENOS AIRES - SANTIAGO DEL ESTERO - LA BANDA - CATAMARCA.
CATAMARCA - BUENOS AIRES - RESISTENCIA (Chaco) - FORMOSA - CLORINDA - ASUNCION DEL PARAGUAY

SERVICIO DE ENCOMIENDAS
INFORMES Y PASAJES

CORDOBA: Term. de Omnibus. Vent. 12: Tel. 225973
BUENOS AIRES: Term. Retiro. Vent. 9: Tel. 313/2651-2588
CATAMARCA: Term. de Omnibus. Vent. 2: Tel. 23239
SANTIAGO DEL ESTERO: Term. de Omnibus Vent. 2: Tel. 213454

Bonificación especial al portador del último ó penúltimo ejemplar de la revista Esquiú.

Reorganizan Renovación y Cambio

Con el alejamiento del radicalismo de las funciones gubernativas será reorganizado a nivel nacional el Movimiento de Renovación y Cambio, la corriente interna que fundara Raúl Alfonsín.
El primer paso en ese sentido se adoptó hace 15 días cuando deliberó la conducción bonaerense de R y C, encabezada por el renunciante ministro de Educación José Gabriel Dumón y por el presidente del comité provincial de la UCR, Leopoldo Moreau. En esa oportunidad se resolvió iniciar contactos con las corrientes internas afines en todo el país, a partir de la semana entrante. Dichos contactos desembocarán en una reunión nacional en la que se reorganizaría formalmente esa línea radical. En tanto, se vienen desarrollando asambleas seccionales que apuntan al mismo objetivo de reordenar fuerzas y debatir en torno del futuro partido. En dichas gestiones está adquiriendo relevante protagonismo el Dr. Dumón, de quien se dice que será postulado como candidato a gobernador en las próximas elecciones en la provincia de Buenos Aires.


José Gabriel Dumón

La Iglesia pide no demorar el bautismo de los niños

La Santa Sede recomienda que los hijos de padres católicos sean bautizados en las primeras semanas después de su nacimiento, por haber comprobado que "en muchos lugares el tiempo para el bautismo de los niños presenta una dilación de varios meses" y a veces, incluso de años.
Esta puntualización está contenida en una carta que la Congregación para la disciplina de los Sacramentos ha dirigido al cardenal Angel Suquía, como presidente de la Conferencia Episcopal Española, en la que hace algunas observaciones sobre la práctica de los sacramentos en la Madre Patria.
En el documento se solicita también a los prelados que den instrucciones claras sobre aquellos casos en que los padres no están casados por la Iglesia o no garantizan la educación cristiana de los hijos y aconseja asimismo que vayan preparando catequesis especiales para el número creciente de niños que quedan sin bautizar o que se bautizan en edad escolar.

A preguntarle al que sabe

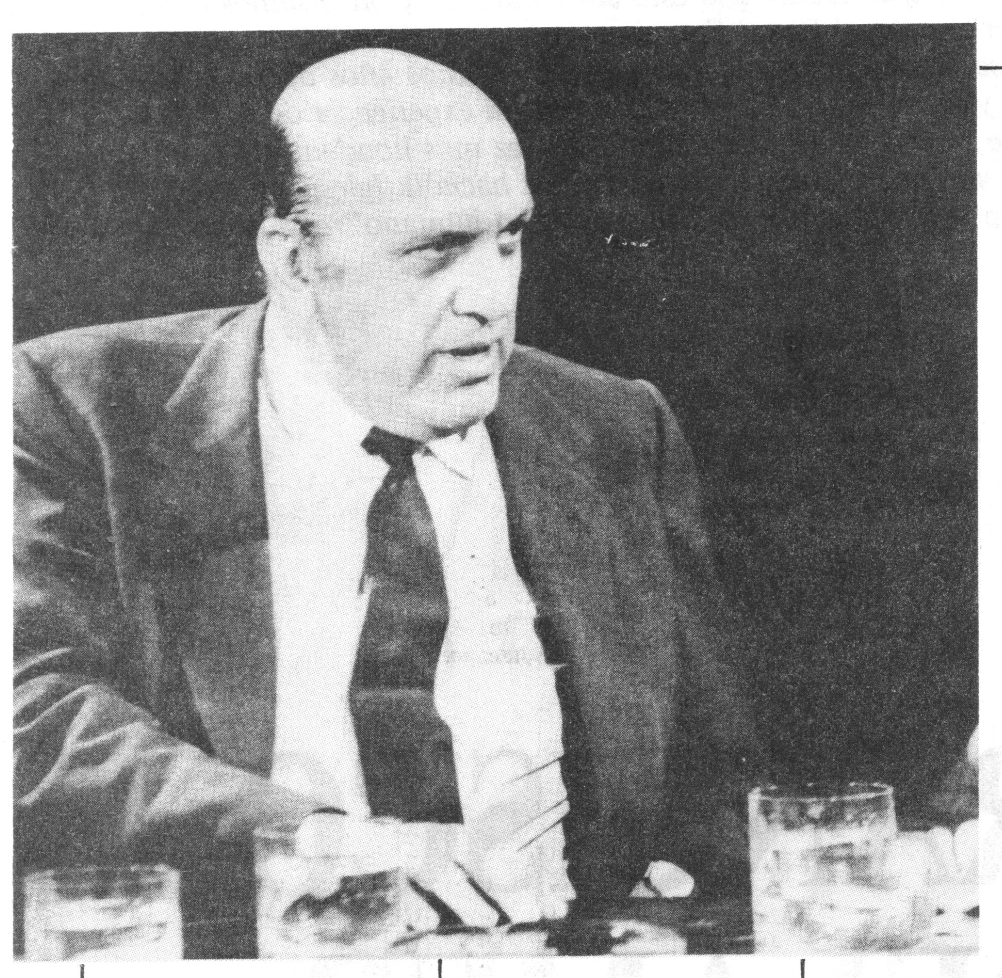
Julio Ramos, el director de Ambito Financiero —diario que fue el primer medio argentino que apoyó abiertamente a Carlos Menem, cuando éste disputaba la candidatura presidencial contra Antonio Cafiero en el PJ —no ahorra ahora críticas a la gestión a emprender por el ministro de Economía Miguel Roig.
Recientemente, el periodista mantuvo una reunión a solas con el ex directivo de Bunge y Born y le espetó resueltamente:
—Si atrás suyo no vienen los 2.500 millones de dólares, si Ud. no tenía planes, porque primero iba a usar el de Domingo Cavallo, luego el de López Murphy (el


Julio Ramos

angelocista que no aceptó presidir el Banco Central) y finalmente usará el plan de Javier González Fraga y no tenía hombres, porque usó todos los conocidos del peronismo, ¿por qué lo nombraron ministro de Economía?
—Pregúntele a Menem —respondió lacónicamente Roig.

"Yo te saludo, María", otra vez en el tapete

La inquietud periodística se hizo eco, hace un tiempo, de la exhibición pública, en el Centro de Investigación y Experimentación en Video y Cine, Cochabamba 868, Capital Federal, de la película "Yo te saludo, María".
Dicha exhibición —no



anunciada previamente— habría sido con conocimiento de la distribuidora, "Hardcore Films". Fue presentada —en videocasete— por el sacerdote salesiano Victorino Zechetto, quien manifestó no estar de acuerdo con la prohibición que pesa sobre el film. Dijo también que "el personaje de María" (desnuda en el film) "aparece como una nueva Eva portadora del buen Fruto al mundo, opuesto a la primera Eva, que fundó el pecado". Zechetto no encontró problemas teológicos con la película, "ya que José no llega a tocar a María"...

Cabe recordar que el papa Juan Pablo II condenó "Yo te saludo, María" como "una distorsión y una calumnia" y además decidió rezar públicamente el Santo Rosario "en desagravio y reparación al ultraje inferido a la Santísima Virgen", oración que fue transmitida por Radio Vaticano.

En la película de marras, José, lejos de respetar la virginidad de María, aparece como un amante ávido que acusa a la mujer de "tener relaciones con otros".

María, por su parte, en una parodia del "Magníficat", declara su "repugnancia por todos", su "odio por todo" y estalla en rebelión contra Dios, insultándolo con expresiones soeces.

Detalles que, al parecer, también han pasado inadvertidos para el P. Zechetto.

Los memoriosos acotan que este sacerdote, que se presenta como un "experto en comunicación social", participó en la redacción del libro de religión "Hoja de Ruta 5", prohibido en varias diócesis del país y —luego de su cuestionamiento por el Episcopado— retirado para su "re-elaboración" por la congregación salesiana.

Martínez vuelve a su banca

Las diferencias surgidas entre el nuevo ministro de Educación, Antonio Salonia, y el nominado secretario del área, el diputado Luis Martínez, hicieron inclinar la opinión de Carlos Menem en favor del dirigente desarrollista.

"Primero, el ministro", acotó el riojano, con lo cual el frustrado Martínez anunció su decisión de volver a su banca en la Cámara baja.

Con esta resolución se serenaron los ánimos de numerosos círculos docentes que acusaban al legislador sanjuanino de mantener posiciones "izquierdistas".

Se atribuyó a Martínez la intención de colocar en la gravitante dirección de Universidades al ex rector de la UBA, Ernesto Villanueva, militante montonero en la década del '70.

Antonio Salonia



A diez años de la encíclica "Redemptor Hominis", verdadero manifiesto programático del pontificado de Juan Pablo II, católicos argentinos organizan un homenaje que quiere, al mismo tiempo, implicar una vuelta a las fuentes de su enseñanza. El movimiento eclesial Comunión y Liberación tiene un papel decisivo en esta convocatoria. Conversamos con su responsable en el país, el Pbro. Francisco Delamer. "Vocación tardía", como solía decirse, ingresó al seminario luego de algunos años de intensa vida periodística y universitaria. En 1985 conoció la experiencia de C.L. y desde entonces se ha ido comprometiendo cada vez más hondamente con ella. Nos explica su particular carisma, su actitud hacia la Iglesia entera, sus relaciones con la cultura y la política y el "tipo humano" que genera.

FRANCISCO DELAMER

—C.L. nos ha invitado a celebrar el 10º aniversario de la encíclica programática de Juan Pablo II, la "Redemptor Hominis". Es habitual en el movimiento la insistencia sobre este documento. ¿Se debe ello a que C.L. reconoce una consonancia especial entre la encíclica referida y su carisma particular?

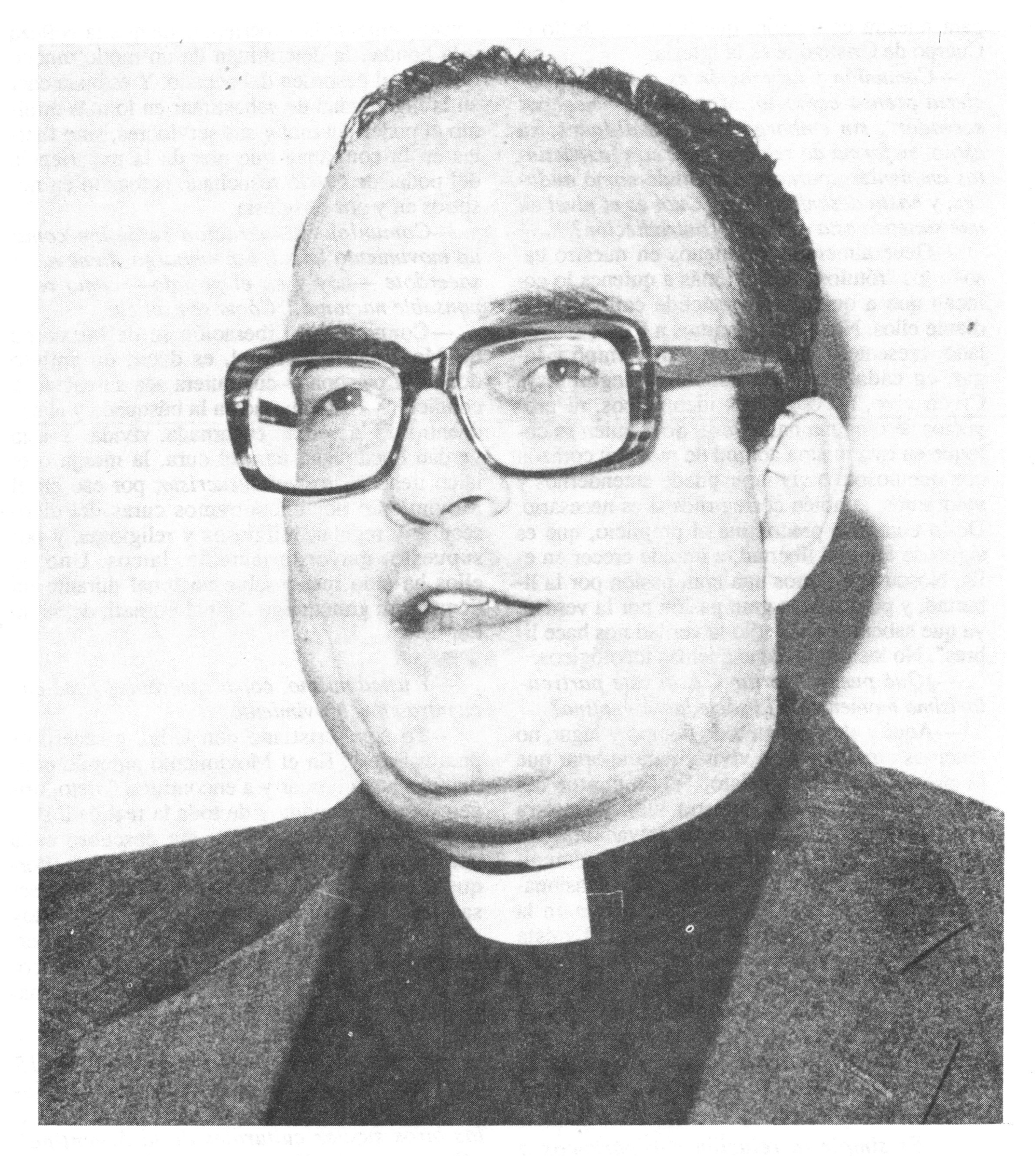
—En realidad, C.L. no hace otra cosa sino corresponder al deseo de Juan Pablo II, quien al cumplir el año pasado diez años de su elección como Papa, pidió que se celebrara este acontecimiento poniendo nuestra atención más sobre el "Redentor del hombre" que sobre su persona. Para nuestro Movimiento, un deseo del Papa es una indicación a la cual corresponder de forma inmediata. Y no hay ninguna duda de que al volver sobre la Encíclica, después de estar desde hace cuatro años en "Comunión y Liberación", encontré total identidad entre la experiencia cristiana tal cual nos la propone el Papa en "Redemptor hominis", y como queremos vivirla desde nuestra pertenencia a la Iglesia en el Movimiento.

—¿Puede trazar sumariamente la historia de C.L. en la Argentina?

—"Comunión y Liberación" comienza a tener una presencia consistente en la Argentina a partir de 1984, al arribar al país dos sacerdotes italianos, el padre César Zafanella, y el padre Leonardo Grasso. Ellos desde una parroquia en Avellaneda, dan inicio a una gran corriente de amistad con personas que conocen y propagan el Movimiento en Capital Federal, Gran Buenos Aires, Santa Fe, Chaco, y luego el resto del país. Un gran impulso a esta expansión la da entre nosotros la visita de Don Giussani en tres oportunidades, y las repetidas y prolongadas estadías del padre Francisco Ricci, responsable internacional del Movimiento, y gran conocedor de América latina, a la que ama apasionadamente.

—¿Y su propia manera de vincularse a la vida del Movimiento?

—Yo entré al Seminario Metropolitano de Buenos Aires a los 28 años, después de haber vivido una intensa experiencia como laico en el



mundo. Fui ordenado presbítero el 12 de octubre de 1984. En mi trabajo pastoral parroquial conocí personas extraordinarias. Pero en mí se fue haciendo cada vez más determinante la pregunta: ¿Cómo es posible, si hay en Buenos Aires más de 170 parroquias y una cantidad significativa de colegios y hasta universidades católicas, cómo es posible —insisto— que la presencia de los católicos en el "mundo", en la educación, la empresa, el trabajo, la política, el arte, los medios de comunicación social, etc., sea prácticamente imperceptible? Esto creo que manifiesta un serio problema en nuestra forma de proponer la fe y educar en ella. Busqué pues encontrar al Movimiento, y hallé mucho más que una respuesta a una preocupación pastoral: se me ofreció y comencé a vivir una amistad grande que me hace crecer constantemente como persona y que torna apasionante la vida. Porque si el encuentro con Cristo resucitado, presente aquí y ahora, no despierta un gran gozo, una gran pasión, es que Cristo es sólo un nombre, una palabra que expresa en el mejor de los casos una realidad tan lejana que se torna abstracta. El Movimiento es en cambio el lugar donde nos educamos y ayudamos a vivir en la memoria permanente de Cristo presente entre nosotros, que cambia nuestra vida y la hace crecer no al margen, sino dentro de la realidad en que vivimos cotidianamente inmersos.

—¿Qué le diría a aquellos que juzgan a los Movimientos sectarios, enquistados, poco eclesiales en su corazón?

—Hay algo en lo que todos debemos crecer permanentemente. Y es en nuestra capacidad de "sentir con la Iglesia". Una experiencia eclesial probada y aprobada por la Iglesia, no puede no ser seriamente tenida en cuenta, respetada, valorada. Más aún, debería ser amada, aun con sus límites y posibles errores, frente a los cuales el amor se expresa como corrección fraterna. Lo contrario de esto es "matar" al otro con la indiferencia, o el prejuicio, o la crítica que, lejos de construir, rompe la comunión. Debemos aprender a amarnos descubriendo en nuestra diversidad no un obstáculo, sino una riqueza

para nuestra comunión, que hace más bello el Cuerpo de Cristo que es la Iglesia.

—Comunión y Liberación es calificado por cierta prensa como un Movimiento "neoconservador", sin embargo sus modalidades, su estilo, su forma de relacionarse con los distintos ambientes aparecen a menudo como audaces, y hasta desenfadados. ¿Cuál es el nivel en que sintetiza esta aparente contradicción?

—Generalmente —al menos en nuestro caso— los "rótulos" definen más a quienes lo colocan que a quienes se pretende calificar mediante ellos. Nosotros seguimos a Cristo resucitado, presente y operante en todo tiempo y lugar, en cada situación concreta. Seguimos a Cristo vivo, no esquemas ideológicos, ni proyectos de ninguna naturaleza. Sólo quien se coloque en esta misma actitud de mente y corazón con que nosotros vivimos puede entendernos y valorarnos, también corregirnos si es necesario. De lo contrario predomina el prejuicio, que es signo de falta de libertad, e impide crecer en ella. Nosotros vivimos una gran pasión por la libertad, y por eso una gran pasión por la verdad, ya que sabemos que "sólo la verdad nos hace libres". No los rótulos ni esquemas ideológicos.

—¿Qué puede aportar C.L. a este particularísimo momento de la sociedad argentina?

—Aquí y ahora, y en todo tiempo y lugar, no tenemos otra cosa para vivir y para aportar que la presencia de Jesucristo, "el Redentor del hombre", que cambia nuestra vida y nuestra historia, haciéndola historia de salvación. Esto es, la presencia de hombres nuevos en comunidades nuevas, viviendo de un modo apasionadamente propositivo la realidad concreta en la que la providencia nos ha colocado. Es ésta nuestra única y a la vez nuestra máxima riqueza, que recibimos y proponemos como don gratuito: la liberación que nos da Cristo, hecho presencia mediante personas que viven y expresan su comunión generando obras, ámbitos de trabajo y amistades en los campos más diversos, sin excluir ninguno.

—¿Es simple la relación con párrocos y obispos?

—Generalmente las relaciones son muy buenas allí donde hay un mutuo conocimiento, que fácilmente se transforma y crece en amistad. Son muchos los obispos y sacerdotes que ven con interés y aprecio nuestra experiencia. Esta amistad nos enriquece mucho, y creo que a ellos también. Esto nos señala un camino a recorrer de un modo cada vez más intenso: el del mutuo conocimiento cordial. A nadie le hace bien el desconocimiento del otro, y mucho menos el prejuicio.

—¿Existe un "tiempo humano" producido por la pedagogía de C.L.? ¿Cómo lo describiría?

—El "tipo humano" que tiende a formar nuestra experiencia educativa es de una gran vivacidad, apasionado por la vida y por toda la realidad, con una creciente capacidad de vincularse cordialmente con ella, descubriendo en toda creatura un signo de la Presencia del creador y redentor de todo lo que existe. Es apasionante vivir el encuentro con la realidad renovando constantemente la experiencia de que la belleza y la bondad la determinan de un modo mucho más que el desorden del pecado. Y esto sin caer en la ingenuidad de subestimar en lo más mínimo el poder del mal y sus servidores, sino fuertes en la confianza que nos da la experiencia del poder de Cristo resucitado actuando en nosotros en y por su Iglesia.

—Comunión y Liberación se define como un movimiento laical. Sin embargo, tiene a un sacerdote —hoy y en el pasado— como responsable nacional. ¿Cómo se explica?

—Comunión y Liberación se define como un Movimiento Eclesial, es decir, un ámbito donde la persona —cualquiera sea su estado o condición— está invitada a la búsqueda y al encuentro de la verdad encarnada, vivida. Y esta verdad encarnada, para el cura, la monja o el laico tiene un rostro: *Jesucristo*, por eso en el Movimiento nos encontramos curas del clero secular y regular, religiosos y religiosas, y por supuesto, mayoritariamente, laicos. Uno de ellos ha sido responsable nacional durante un tiempo: mi gran amigo Aníbal Fornari, de Santa Fe.

—Y usted mismo, como sacerdote, ¿qué encuentra en el Movimiento?

—Yo soy "cristiano con Uds., y sacerdote para ustedes". En el Movimiento aprendo cotidianamente a buscar y a encontrar a Cristo, origen y fin de mi vida y de toda la realidad. Porque encontrando a Cristo, me descubro cada vez más hombre, y también más sacerdote. Porque a uno le puede suceder la tragedia de ser sacerdote, y olvidarse de Cristo. Por eso estoy en el Movimiento. Aquí encuentro que mi persona es amada, porque se me educa, se me corrige, y soy guiado hacia una experiencia humana cada vez más fascinante, en Cristo.

—¿Puede decirse que el encuentro del 15 de julio es una suerte de "Presentación en Sociedad" y de propuesta de diálogo de C.L. a los otros sujetos culturales de la Argentina? ¿Qué espera de él?

—Nosotros nos "presentamos en sociedad" viviendo cotidianamente nuestra presencia en ella: en los colegios, universidades y ambientes de trabajo más diversos. El encuentro cultural en el Colón, en esta situación dramática y a la vez llena de posibilidades nuevas —creo que a todos se nos hace evidente en estas circunstancias nuestra necesidad de ser salvados— quiere expresar nuestra esperanza y anunciarla a todos, proponerla a todos: esperanza en el hombre que frente a la experiencia de su límite se abre al otro y genera espacios de comunidad real. ¿Recuerda Ud. la gran fiesta final de la película "Los unos y los otros"? Este encuentro en el Colón quiere ser algo así. Claro que aquí no nos convoca la Cruz Roja, sino Cristo mismo, el Redentor del hombre, centro del cosmos y de la historia. El es nuestra única esperanza, y a El queremos glorificar, en la certeza de que la gloria de Cristo es que el hombre viva.

Miguel Angel Iribarne

LA LARGA MARCHA

Luego de los acontecimientos de la URSS, Polonia y China se manifiesta la "necesidad" de la democracia. ¿O es una ilusión?

Hay un denominador común entre los acontecimientos chinos y los soviéticos, entre Polonia, Argentina e Irán: la mirada de Occidente.

Si los tiempos fueran otros, sin el ojo implacable de los medios de comunicación, esta imprevista superposición de revoluciones y represiones hubiera llegado hasta nosotros de una manera diversa, diluida en el tiempo. En ello hubiéramos visto, entonces, nada más que el curso tumultuoso, pero normal, de la historia.

Es la simultaneidad de la imagen la que hoy modifica nuestra percepción, influye en nuestro juicio y probablemente lo simplifica hasta el absurdo. Efectivamente, la mayoría de los "observadores occidentales" —una nueva especie generada también por los mass media— ennoblece ya cualquier género de tumulto con el calificativo de "democratización".

A mí me parece ilusorio pretender ver, tras la insurrección de Pekín o el Congreso de Moscú, lo mismo que en las elecciones polacas o en la efervescencia iraní, la marcha irrefrenable de la democracia.

El bicentenario de la Revolución nos hipnotiza, hasta el punto que vemos por todas partes la propagación de nuestros presuntos ideales.

¿Estamos seguros de que la Historia camina hacia una meta preestablecida y que, desde Pekín hasta Varsovia, pasando por Moscú y Buenos Aires, los pueblos y sus gobiernos obedecen a una "necesidad" de la democracia?

Más bien me temo que sobre este asunto, Occidente esté haciéndose peligrosas ilusiones.

Empecemos por el mundo socialista: el socialismo, declararon siempre los dirigentes soviéticos, es irreversible. ¿Y si esto, contra todas nuestras expectativas, fuera verdad?

El sistema comunista podría no estar tan amenazado, como a nosotros nos gusta pensar, por insurrecciones populares, elecciones y perestroika.

De este modo los occidentales se encuentran en la misma posición, naturalmente vista desde el otro lado, que los comunistas: esperar el inevitable derrumbe del comunismo, así como los marxistas siguen convencidos, después de un siglo, del inevitable fin del capitalismo.


Mijail Gorbachov. ¿Perestroika?

Dado que no es posible negar que el capitalismo ha sabido dar prueba, después de su muerte anunciada, de una notable capacidad de adaptación, no hay razón para que tal capacidad no le sea también reconocida al sistema comunista.

La perestroika además, es la forma más evidente de esta voluntad de adaptación. Nunca tuvo la ambición, ni declarada ni oculta, de suprimir el socialismo, sino por el contrario de renovarlo. Y hasta el momento, parece que lo ha logrado con discreto éxito.

Las elecciones en la URSS, por ejemplo, le han dado una buena mano de pintura democrática a una nomenklatura que sustancialmente permanece inmutable y que mantiene el poder, tanto político como económico.

Hasta el momento la perestroika ha renovado exclusivamente el leninismo.

El cuadro es similar en Varsovia, donde Solidaridad se cuida mucho de pretender reemplazar al Partido Comunista o de proponer la privatización de las empresas: también en este caso la nomenklatura resiste, en un sistema que sigue siendo socialista al cien por ciento y dentro del Partido de Varsovia.

En China, por fin, tierra de los fantasmas de Occidente, después de la matanza de Tienanmen, ¿podemos todavía ilusionarnos de que la democracia está avanzando?

Si realmente fuera así, y a mí también me gustaría creerlo, habría que reconocer que el avance es realmente lentísimo. A corto plazo es muy poco probable que algo verdaderamente cambie en alguno de estos países, y a largo plazo... estaremos todos muertos.

La democracia no es solamente el sufragio universal. No es suficiente el voto para hacer la libertad: basta mirar América latina para convencerse de ello.

La democracia —vayamos a leer Tocqueville— es la lenta maduración histórica de la igualdad social, de la responsabilidad individual y una necesaria desacralización del Estado.

Agregaría que el ansia de libertad lamentablemente no es el único motor de las revoluciones. La historia obedece también a otras pasiones, como el nacionalismo o el fundamentalismo religioso.

Ni siquiera está dicho que la idea de democracia sea más poderosa respecto de tantas otras ideologías que impiden a los individuos la libertad de pensar por sí mismos.

No hay nada que indique que las ideologías y las otras pasiones estén en vías de extinción. El gusto de la libertad y de la participación política ciertamente es universal, pero hasta ahora minoritario.

Guy Sorman

EL RICHELIEU DE WALESA

Llega en el último minuto y no tiene boleto. A empujones logra subir al tren rápido de las seis de la mañana que va de Varsovia a Cracovia. En medio del amontonamiento de boy scouts y de familias que se dirigen a los montes del sud, Bronislaw Geremek se adormece, y en el sueño agita su barba de enanito sabio. Después por fin, cuando recupera un poco de tranquilidad, le recuerdo el pacto: una entrevista en el tren. Es el primer reportaje después de haber sido elegido presidente de los parlamentarios de Solidaridad.

Su grupo posee el 99,61 por ciento de las bancas en juego en las elecciones libres (260 de 261), pero la mayoría absoluta —en virtud del famoso pacto de la mesa redonda— ha quedado en manos del gobierno. Densos nubarrones se están formando; los precios suben espantosamente, en relación con el sloti en tres semanas el dólar casi ha duplicado su valor, los negocios están vacíos. Hay quienes hablan de Geremek como el próximo primer ministro de un gobierno de salvación nacional.

—¿De esta manera viaja un primer ministro?

—Espero que sea solamente una broma...

—No tanto. Ya hay muchos, fuera de las sedes oficiales, que lo están diciendo.

—No se olvide que nosotros venimos de las cárceles, de la clandestinidad, acabamos de salir de los campos de concentración. El único problema que nos planteamos es llegar a ser una posición legal. El camino ha sido largo y todavía tenemos muchas cosas que hacer antes de estar en condiciones de asumir responsabilidades de gobierno. No es la experiencia o la voluntad de asumir la responsabilidad lo que nos falta.

—¿Y entonces?

—El régimen no puede ser cambiado con un voto. Se cambia el régimen con una guerra civil, una revolución,

Es el líder del brazo político de Solidaridad. "El comunismo está acabado —afirma—. ¿El cardenal Glemp apoya a la Democracia Cristiana polaca? Así quedará aislado."

o con una lenta evolución. Nosotros hemos elegido el segundo camino.

—Y vuestra presencia en el Parlamento ¿cómo se adapta a esta estrategia?

—En el Parlamento contamos con ser una fuerza capaz de asegurar la democratización de las instituciones. Apuntamos a la transición de un régimen autoritario a uno democrático.

—El grupo parlamentario de Solidaridad ha decidido no votar por Jaruzelski como jefe del Estado. Muchos ven esto como un desafío....

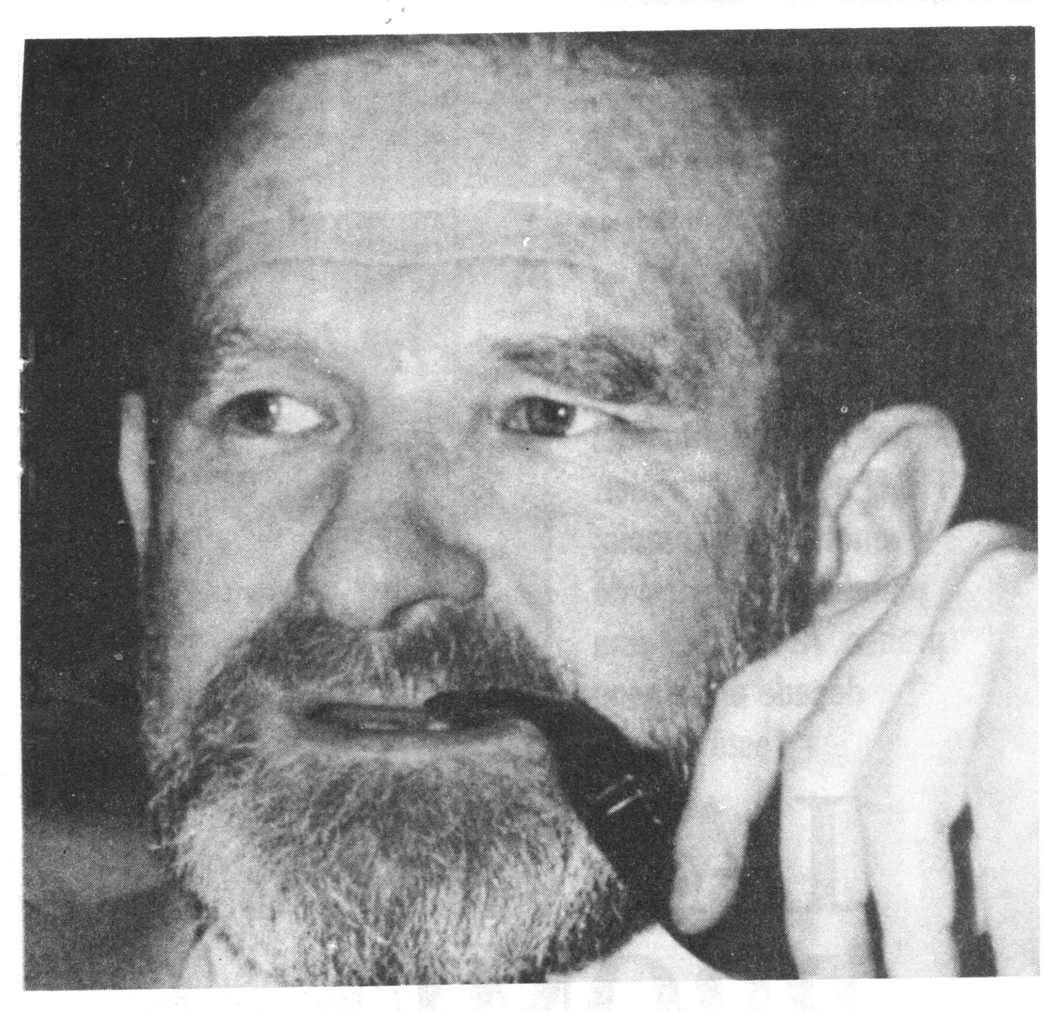
—La decisión tomada vale para el primer debate que se realizará pronto. Pero no se puede decir que la cosa ya sea definitiva. La verdadera decisión no fue la de no votar por Jaruzelski, sino la de no proponer otro candidato para la presidencia. Somos un grupo importante, reunimos 161 diputados y 99 senadores, y sin embargo no presentamos un candidato. El grupo parlamentario de Solidaridad no podía, por supuesto, tomar la decisión de apoyar a Jaruzelksi, el jefe del Partido Comunista. Fue él quien encabezó el golpe de Estado en 1981. Comprendemos su evolución. Estamos muy atentos al hecho de que era Jaruzelski quien tenía el poder en la mesa redonda (la que decidió las elecciones y la legalización de Solidaridad, ndr). Pero esto no cambia nuestra actitud hacia él. Además la mesa redonda estableció una estructura política que concedió la mayoría parlamentaria a la coalición de gobierno. Dicha mayoría puede perfectamente asegurar la elección de Jaruzelski como presidente, aun cuando esto nunca se discutió en la mesa redonda dando nombres.

—¿Entonces las elecciones no cambiaron nada?

—Cambiaron el clima social. Tenemos la impresión de que la opinión pública polaca todavía no ha reaccionado del shock provocado por los resultados de las elecciones. Se espera que la victoria de Solidaridad permita un cambio inmediato. Para la opinión pú-



Walesa con Jaruzelski. Pese a tener 161 diputados y 99 senadores, Solidaridad no presenta su candidato a la presidencia.



Bronislaw Geremek, "primer ministro" de Solidaridad

blica la elección de Jaruzelski como presidente será un hecho incomprensible, a pesar de que está dentro de la lógica política de las cosas. Esta noticia provocará un shock. Y podría producirse una reacción no sólo contra el partido sino también contra Solidaridad. La opinión pública no comprende que además de la mayoría parlamentaria también el poder real está en manos del partido, del ejército. Tengo miedo de que la gente no comprenda...

—¿Qué piensan hacer para intentar que entiendan? ¿Se va a mover Walesa?

—Walesa por ejemplo ya concedió una entrevista a la *Gazeta* (el diario de Solidaridad) en la cual declaraba que asumía toda la responsabilidad. Y lo hizo en el mismo momento en que se tomaba la decisión de no presentar otro candidato.

—¿Cuáles son los frutos de las elecciones en el Partido Comunista?

—El Partido Comunista está frustrado por el jaque mate sufrido. Confiaban en sus "poderosos medios". Tenían la organización, los medios de comunicación, la televisión. Contaban con lograr un cierto éxito. Ahora temo que un sentimiento de venganza vuelva a unir compactamente el partido, y lo impulse a invertir la situación, anulando lisa y llanamente las elecciones.

—Esto explica que las preocupaciones prevalezcan sobre la alegría.

—Una vez que se conocieron los resultados hicimos todo lo posible para tranquilizar a la otra parte: cumpliríamos lealmente el contrato. Por esta actitud hemos pagado un precio altísimo. La opinión pública no nos entendió. ¿Por qué hay que ser leales con un régimen que durante 45 años se ha impuesto sin legitimidad?

—Ustedes han tenido y tienen continuamente contactos con la Iglesia. El cardenal primado Glemp, sin embargo, ha recibido, con grande y satisfecho eco de la prensa comunista, a los dirigentes demócratacristianos que se habían enfrentado con Solidaridad.

—Entre Solidaridad y la Iglesia hay lazos fortísimos. Si ganamos estas elecciones se lo debemos en gran parte al apoyo de la Iglesia. Durante la campaña fue el clero el que nos facilitó todos los medios posibles, fueron las asociaciones parroquiales, los movimientos. Es verdad que hubo casos aparte: algún obispo que atacó a los raros candidatos que se definen socialistas presentes en nuestras listas. Hubo también la idea de que el apoyo de la Iglesia debía ser concedido al partido cristiano democrático. No termino de entender el motivo. Si no entiendo mal, y sin querer entrometerme, la doctrina tradicional de la Iglesia polaca —desde el cardenal Wyszynski hasta el papa Wojtyla— es que Solidaridad no es un movimiento cristiano, sino que es un movimiento que practica valores cristianos y que permite a la Iglesia ejercer plenamente su misión.

—En fin: ¿qué juicio da Ud. sobre la actitud del cardenal primado?

—El cardenal tiene todo el derecho de tener sus preferencias personales. Las ha manifestado claramente recibiendo durante la campaña electoral a los candidatos de la Democracia Cristiana y también en estos últimos días a la cúpula completa del "partido del trabajo" (así se llamaba y todavía se llama la DC en Polonia). Espero que esto sea solamente la expresión del pluralismo de opción que hay en la Iglesia. Por otra parte tengo la impresión de que el cardenal está aislado en su apoyo personal a la Democracia Cristiana.

—¿Cuándo nacerán partidos de Solidaridad?

—Todavía no es tiempo. Estamos en presencia de un régimen autoritario que juega con las divisiones. Llegará el tiempo en el cual el sentimiento antiautoritario ya no será suficiente. Se formarán los partidos. Pero no en base a residuos históricos, sino en base a programas para el porvenir.

—Si el Partido Comunista se transformara en socialdemócrata, ¿Ud. adheriría?

—No, absolutamente. Sería un nombre.

—Entonces ¿qué se hace con los comunistas?

—No lo sé. Sé que los comunistas no tienen porvenir. La crisis actual del comunismo toca la política, la ideología, la organización económica. El comunismo no podrá sobrevivir de ninguna manera. Los comunistas se dan cuenta de que ya no son aceptables para la opinión pública y quisieran cambiar de piel, tal vez el nombre, y de este modo resistir. Pero el tiempo ya se terminó.

Renato Farina

LAS PROMESAS DE SANDINO

19 de julio de 1979, el Frente Sandinista toma Managua. Somoza escapa. Los jóvenes comandantes del FSLN asumen el poder. Prometen democracia, pluralismo, libertad de prensa. Al cabo de una década el balance está en rojo.



Nada ilustra mejor la realidad actual de Nicaragua que el siguiente incidente ocurrido durante la reciente huelga de maestros: Un alto dirigente sandinista trataba de convencer a los maestros para que se reintegraran al trabajo. "En la revolución", decía el dirigente "sólo lo posible es justo" y luego agregó: "¡Hay que tener conciencia revolucionaria, compañeros!". A lo cual, una maestra, madre de familia respondió enardecida: "Si mi hijo tiene hambre y me pide un vaso de leche, yo no puedo darle un vaso de conciencia".

¿Qué ha sucedido durante estos diez años con esa revolución que llegó al poder con el más amplio apoyo interno e internacional que se conoce durante el presente siglo? El descontento popular es generalizado. Nicaragua ha pasado de ser un país en vías de desarrollo a ser un país sumergido en la miseria. Más de 600 mil nicaragüenses han abandonado el país durante los últimos años, una guerra civil ha destruido la economía y ha costado la vida a más de 50.000 personas.

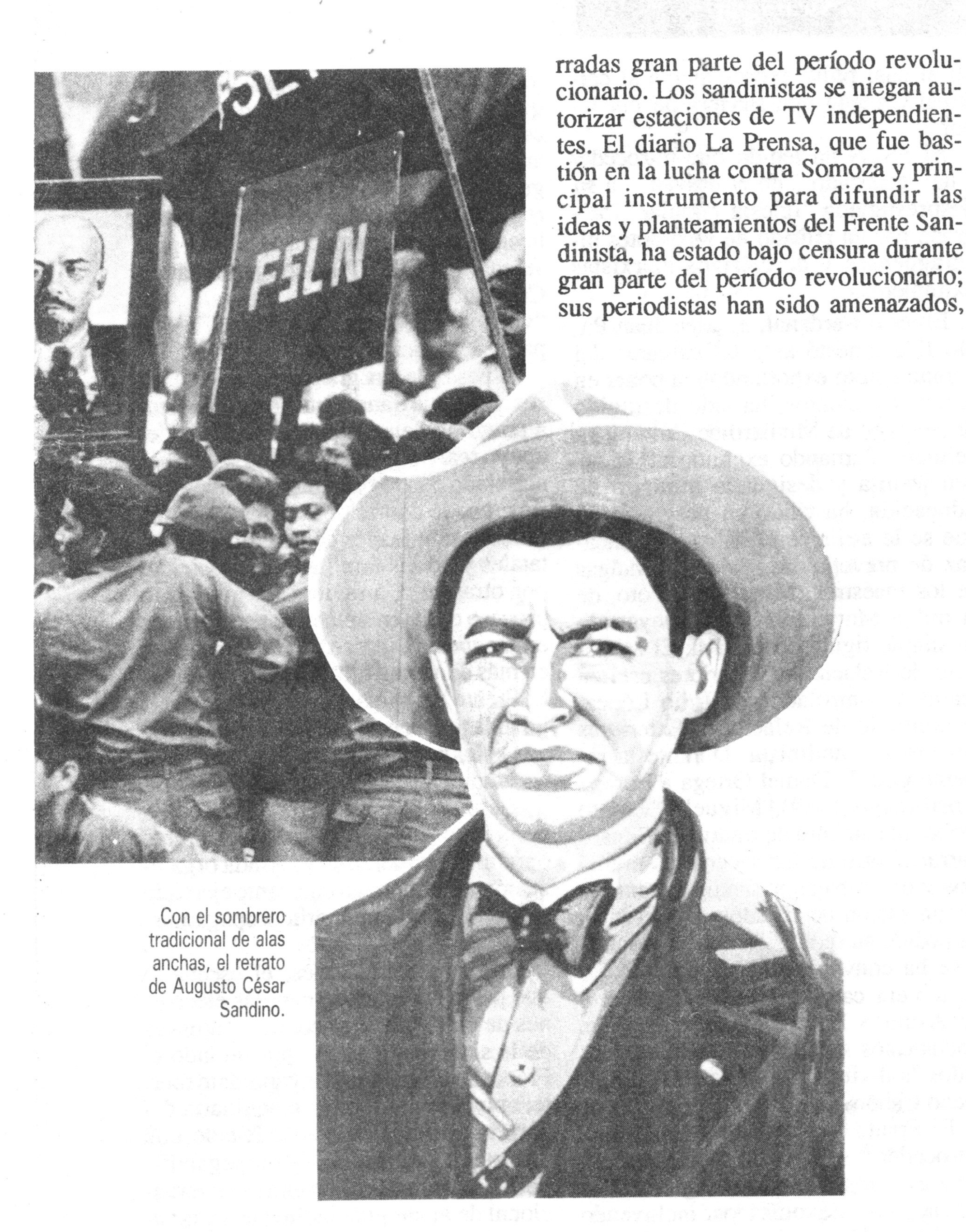
Los dirigentes sandinistas y los numerosos simpatizantes que lo apoyan a nivel internacional atribuyen a la guerra de la "contra" y a la hostilidad de los Estados Unidos todos los males de la revolución sandinista. No hay duda de que la guerra civil, que ha enfrentado al Ejército Popular Sandinista con una guerrilla de más de 10.000 combatientes (la más importante que ha conocido América latina), ha tenido un impacto negativo en el desarrollo interno de Nicaragua. Sin embargo, no se puede negar que, en su origen, dicha guerra no ha sido una imposición externa sino el resultado de la reacción del propio pueblo nicaragüense contra la violencia estatal y las arbitrariedades del FSLN.

Una verdadera revolución. Es un hecho que el Frente Sandinista ha realizado realmente una revolución en el sentido estricto, al transformar de manera acelerada y profunda todas las estructuras de la nación nicaragüense. La economía vigente durante el período somocista, caracterizada por la concentración de riquezas en pocas manos y controlada por grandes grupos económicos, ha sido totalmente desmontada. Esto ha implicado la nacionalización de la banca y de todo el sistema financiero, la confiscación de la gran mayoría de las grandes propiedades incluyendo aquellas que estaban en plena producción y que pertenecían a personas o familias totalmente ajenas e incluso opuestas a la dictadura anterior. La educación ha sido convertida en un instrumento de penetración ideológica. Basta hojear la cartilla empleada en la famosa campaña de alfabetización de 1980 para encontrar en ella los métodos de adoctrinamiento comunes a todos los regímenes totalitarios. La base del poder, que es el ejército, ha sufrido una transformación completa. La Guardia Nacional del período somocista fue totalmente destruida y desmontada. Sus miembros y, sobre todo, sus principales dirigentes tuvieron que huir al exterior desordenadamente o fueron encarcelados. En Nicaragua se estableció un nuevo ejército, el "Ejército Popular Sandinista", totalmente controlado por el partido FSLN.

Democracia y derechos humanos. Aunque numerosos grupos de solidaridad y la Internacional Socialista no cesan de elogiar al gobierno sandinista presentándolo como modelo de democracia popular y como una vía ideal para el Tercer Mundo, la realidad es que Nicaragua es una dictadura militar bajo los 9 comandantes sandinistas. Daniel Ortega, como presidente, y su hermano Humberto, al frente del ejército, son simples delegatarios de la Dirección Nacional del FSLN. "Es", declaró Tomás Borge al diario "El País" de Madrid, "como si los 9 fuéramos presidentes".

El historial de derechos humanos es simplemente desastroso. Los primeros meses de gobierno sandinista fueron caracterizados por centenares de ejecuciones sumarias sobre las cuales los grandes organismos internacionales cerraron los ojos.

En 1982, el mundo entero se estremeció al conocer del "pogrom" del que estaban siendo víctimas los indígenas miskitos de la Costa Atlántica de Nicaragua con un balance de más de 40 poblados indígenas destruidos, numerosas iglesias y capillas incendiadas, decenas de indígenas miskitos desaparecidos y más de 30.000 tuvieron que refugiarse en la vecina república de Honduras.



Con el sombrero tradicional de alas anchas, el retrato de Augusto César Sandino.

El más reciente informe del Grupo Especial de la ONU sobre Desaparecidos registra más de 200 desapariciones ocurridas en Nicaragua, aunque la cifra real, según la Comisión Permanente de Derechos Humanos de Nicaragua, es por lo menos dos veces superior.

Hoy día, aun después de haber liberado a 3.000 prisioneros en cumplimiento parcial de los Acuerdos de Esquipulas, el gobierno sandinista tiene todavía en sus cárceles a más de 6.000 prisioneros, es decir más del doble del máximo de prisioneros registrados en el peor período de la dictadura de Somoza.

La libertad de expresión ha estado constantemente restringida. El gobierno controla más de 60 radioemisoras y sólo queda una decena de radios independientes que han permanecido cerradas gran parte del período revolucionario. Los sandinistas se niegan autorizar estaciones de TV independientes. El diario La Prensa, que fue bastión en la lucha contra Somoza y principal instrumento para difundir las ideas y planteamientos del Frente Sandinista, ha estado bajo censura durante gran parte del período revolucionario; sus periodistas han sido amenazados, golpeados y algunos obligados al exilio; su directora, Violeta de Chamorro, ex miembro de la Junta de Gobierno, objeto de calumnias y de insoportables hostigamientos de parte de las turbas sandinistas.

Los organismos internacionales han sido lentos en informar al mundo sobre esta realidad. Por temor a ser acusados de coincidir con la "contra" y con la política norteamericana, se han abstenido de denunciar de manera clara los abusos del Frente Sandinista.

Sin embargo, el cese de las actividades de la "contra" ha hecho que esta excusa o pretexto desaparezca y hemos podido constatar que, recientemente, organismos tales como Amnesty International y Americas Watch han hecho sobre la conducta del Frente Sandinista claras denuncias cuya extrema gravedad no ha sido aún percibida por la comunidad internacional. En un informe de abril de 1989, Americas Watch detalla 40 casos de desapariciones o ejecuciones extrajudiciales ocurridas entre 1987 y 1989, llegando a la conclusión de que "esas ejecuciones son demasiado numerosas para constituir casos aislados y su continuación fortalece nuestra impresión de que las fuerzas gubernamentales están participando en una pauta de abusos violentos..."

Economía mixta. Observadores del desastre económico de Nicaragua piensan que la única cosa que el Frente Sandinista ha realizado a la perfección es destruir la economía. No siendo éste el lugar para largas consideraciones técnicas, basta señalar que, según Francisco Mayorga, destacado economista y miembro de la Comisión Sanford, la producción ha descendido a niveles de antes de la Segunda Guerra Mundial. En toda su historia, Nicaragua no había sufrido de escasez alimentaria ni conocido el hambre. Sin embargo, hoy día los alimentos básicos de la dieta nicaragüense se han vuelto escasos. Nicaragua tenía 4 grandes mataderos que producían carne de exportación de la más alta calidad la cual, al mismo tiempo, era accesible a todos los sectores de la población. Actualmente, sólo funciona uno de esos mataderos, el consumo de carne se ha convertido en un lujo únicamente accesible a la "nomenklatura" sandinista y a las personas que disponen de dólares. Se está importando carne enlatada de países de Europa del Este; pollos y huevos de Cuba. Las plantas procesadoras de leche han cerrado y la única que existe funciona sólo parcialmente. El doctor Moisés Hassán, militante sandinista, ex miembro de la Junta de Gobierno y ex alcalde de Managua, ha declarado recientemente: "En Nicaragua hay hambre".

No alineamiento. Este principio básico de la revolución nicaragüense fue rápidamente abandonado. En la actualidad nadie ignora ni niega que Nicaragua sea un país del área de influencia soviética y, más concretamente, de Cuba. Alfonso Robelo, miembro de la Junta de Gobierno sandinista (entre julio de 1979 y abril de 1980) ha revelado que durante ese período, el embajador de Cuba asistía a todas las reuniones de la Junta. Nicaragua vota de manera sistemática en todos los foros internacionales con el bloque soviético; fue el único país de América latina

que se negó a condenar la invasión soviética en Afganistán y ha expresado entusiasta apoyo a los regímenes prosoviéticos de Vietnam y Kampuchea. Las simpatías del gobierno sandinista hacia Corea del Norte se reflejan en frecuentes artículos elogiosos de los diarios del Frente Sandinista. Este "alineamiento" sandinista se ve agravado por los estrechos lazos que unen al FSLN con caracterizados gobiernos dictatoriales. El régimen sandinista es el único gobierno latinoamericano que apoya a Noriega y que le ha enviado armas y asesores para sus sangrientas "brigadas de la dignidad".

La Iglesia. Nicaragua es un pueblo profundamente religioso. Más del 85% de los nicaragüenses se confiesan católicos. El propio Frente Sandinista recurría con frecuencia a la protección y mediación de la Iglesia Católica en sus más importantes enfrentamientos con el gobierno somocista. La Iglesia, por su lado, desde su posición religiosa y con su enorme autoridad denunció la dictadura somocista y constituyó uno de los apoyos fundamentales de legitimación de la rebelión popular que derrocó a Somoza.

Somoza calificaba a Mons. Miguel Obando y Bravo, ya entonces arzobispo de Managua como "comandante Miguel". Sin embargo, bajo el régimen sandinista, bastó que la Iglesia recordara los principios fundamentales de la ética cristiana frente a los abusos del poder, sobre todo en el caso de los miskitos, para que los comandantes sandinistas comenzaran a calificar a la Iglesia de "aliada del imperialismo yanqui".

Los conflictos con la Iglesia se manifestaron también de manera escandalosa con motivo de la visita de Juan Pablo II a Nicaragua, en marzo de 1983. En la misa campal, en Managua, Juan Pablo II, fue agraviado por las turbas sandinistas que pretendían manipular la celebración eucarística.

Las tensiones se acentuaron a partir de 1984, al intensificarse la acción militar de "los contras": Al proponer la Iglesia una solución mediante el diálogo entre todas las partes, incluyendo a "los contras", el gobierno no titubeó en calificar a los obispos de "asalariados de la CIA".

Sin embargo, la firme constancia de la Iglesia, ha hecho caer todas estas calumnias y acusaciones por el suelo. Al contrario, la propuesta de la Iglesia de un diálogo entre todas las partes fue finalmente aceptada por el gobierno el cual pidió expresamente al cardenal Obando que sirviera de mediador.

El FSLN ha tenido que retroceder y ha guardado en el desván a su desprestigiada "iglesia popular" integrada por un puñado de sacerdotes nicaragüenses y de clérigos marxistas extranjeros.

Ernesto Cardenal, a quien Juan Pablo II amonestó ante las cámaras del mundo entero exhortándolo a poner en orden sus asuntos, ha sido destituido de su cargo de Ministro de Cultura; su hermano Fernando excluido de la orden jesuita y designado ministro de Educación, ha caído en desgracia ya que se le atribuye el haber sido incapaz de prevenir las recientes huelgas de los maestros. Miguel D'Escoto, de la orden Maryknoll se ha convertido en simple figura decorativa. El Ministerio de Relaciones Exteriores está en realidad controlado por Julio López, responsable de Relaciones Exteriores del Frente Sandinista. Durante la reciente gira de Daniel Ortega a Europa (abril-mayo 1989), Miguel D'Escoto sirvió únicamente de traductor. Edgard Parrales, otro de los sacerdotes ministros y ex embajador sandinista ante la Organización de Estados Americanos, ha pedido su reducción al estado laical y se ha convertido en un funcionario de tercera categoría en el Ministerio de Asuntos Exteriores en Managua. Todos estos sacerdotes fueron suspendidos "a divinis" por violación del Derecho Canónico.

El Frente Sandinista ha tenido que retroceder y se ha visto obligado a autorizar el regreso a Nicaragua de los 10 sacerdotes expulsados, incluyendo al obispo Vega. Este, sin embargo, afirmando no contar con suficiente seguridad y garantías, ha preferido posponer su regreso al país.

Cuando, en enero de 1988, Daniel Ortega logró finalmente ser recibido por el Papa, tras una acogida más bien fría, tuvo que escuchar con una sonrisa embarazosa las amonestaciones de Juan Pablo II, invitándole a promover "la paz con democracia".

En febrero de este año el Frente Sandinista anticipó las elecciones, previstas para 1991, a febrero de 1990, y prometió promulgar una ley electoral democrática. La ley electoral fue efectivamente aprobada unilateralmente por el FSLN, a pesar de las protestas de todos los otros grupos políticos, incluidos los partidos marxistas miembros de la Asamblea.

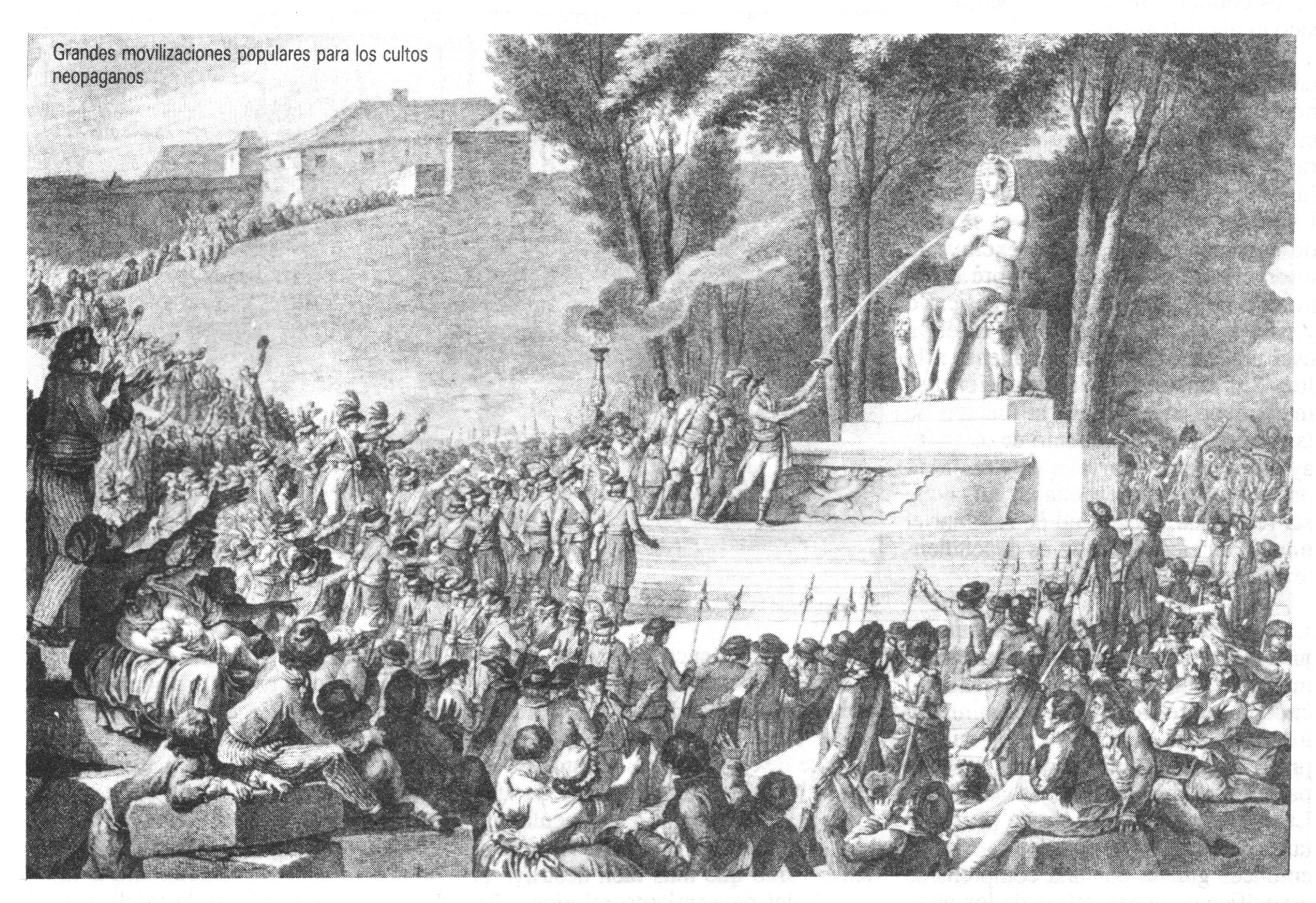
La oposición nicaragüense y la comunidad internacional no se sienten tranquilos, visto que el anticipo de las elecciones no implica al mismo tiempo un anticipo del traspado de poder, que sigue estando previsto para el 10 de enero de 1991. En declaraciones recientes hechas en Bruselas, Erick Ramírez, presidente del PSC (Partido Democrático Cristiano) advirtió que la campaña será "violenta y peligrosa, con graves riesgos para la oposición".

A pesar de sus graves errores y abusos, el Frente Sandinista no parece estar a punto de dejar el poder. Además del apoyo real de los sectores que se han beneficiado con los cambios revolucionarios, puede contar con el apoyo de los miles de empleados de las empresas estatales y de sus familias. La oposición, por otra parte, atraviesa un gravísimo proceso de fragmentación, perdiéndose en ataques recíprocos y dispersándose en más de veinte formaciones políticas. El Frente Sandinista concedió con facilidad la personería jurídica a algunas de ellas y las negó a otras, multiplicando las contradicciones en la oposición. Mientras ésta ocupa la mayor parte de su tiempo en disputas internas, el Frente Sandinista refuerza su ya sólida organización y mantiene en constante ejercicio una eficiente maquinaria propagandista.

En estas condiciones, el escenario que parece prepararse para las elecciones de 1990 puede quedar configurado de la siguiente manera: por un lado el Frente Sandinista con un candidato fuerte, apoyado por toda la maquinaria del partido, con los recursos del Estado, con un sistema organizativo y propagandístico extraordinario, con una red internacional de apoyo que incluye la Internacional Socialista, con recursos prácticamente ilimitados; por la otra, una oposición fragmentada, debilitada por luchas internas, con diversos candidatos, sin un plan ideológico y político claro, con recursos económicos y logísticos mínimos.

Las últimas encuestas asignan al FSLN el 33 por ciento del apoyo popular y tan sólo el 27 por ciento a la oposición. Una parte importante de la población se declara indecisa, temerosa de manifestar sus preferencias. Esta es la dura verdad. Aun cuando no es posible excluir acontecimientos imprevistos, cualquier previsión para el futuro deberá tener en cuenta que, a pesar de algunas similitudes, Nicaragua no es Polonia y está muy lejos de haber encontrado a su Walesa.

José Esteban González


Grandes movilizaciones populares para los cultos neopaganos

EN EL OCASO DE LA REVOLUCION

A doscientos años del comienzo de la Revolución Francesa volvemos una vez más a reflexionar sobre aquel acontecimiento, a hacer memoria de él. Hacer memoria no significa simplemente recordar sino sobre todo comprender o intentar comprender el significado del acontecimiento, y además aquello que de él ha pasado a formar parte de nuestra conciencia de hombres modernos.

La revolución es un evento de la época, que marca una fase de la historia de la humanidad que puede ser adecuadamente comprendida sólo como historia de la difusión y de la universalización de la idea de revolución, que embiste progresivamente todos los ángulos del planeta (los países europeos, los pueblos coloniales, Asia, Africa y América latina) y todos los ámbitos de la existencia (revolución política, revolución social, revolución científico-tecnológica, revolución sexual y de las costumbres, etc., etc.). Comprender la idea de revolución significa entonces comprender nuestro tiempo. Pero comprender la idea de revolución significa también, paradójicamente, despedirse de nuestro tiempo. Si efectivamente ya hemos alcanzado esa distancia crítica del mismo que nos permite comprenderlo y juzgarlo, esto quiere decir que ya de alguna manera hemos entrado o estamos entrando en una nueva fase histórica; quiere decir que ha terminado o está terminando la época de la revolución.

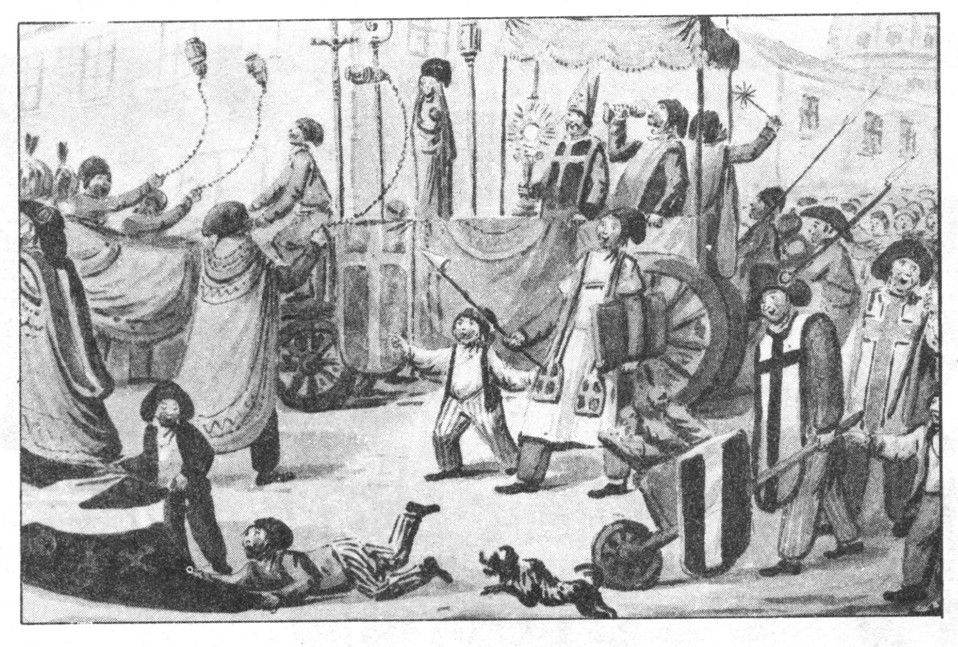
El fenómeno revolucionario se inscribe dentro del proceso de secularización. Da vida así a una religión secular, con una carga de utopía y violencia destructiva.

El significado filosófico que la palabra "revolución" asume a partir de la Revolución Francesa puede ser comprendido si se lo relaciona con la definición kantiana de iluminismo. El iluminismo es el "coraje" de hacer uso de la razón (sapere aude) y de comprender el mundo exclusivamente por medio de tal instrumento, oponiendo precisamente la luz de la razón a las tinieblas de la superstición, de las costumbres aceptadas por pura imposición, del dominio de ciegas potencias naturales.

En realidad el ideal del "vivir según la razón" no es típicamente iluminista:

no es contrario ni al pensamiento clásico ni al cristianismo.

Pero para comprender la especificidad del significado del término kantiano debemos hacer referencia a la particularidad de su concepto de razón. La razón clásica es sobre todo, en primer lugar, una apertura receptiva al mundo. La razón ya está en las cosas: se trata de comprenderla. Esto no excluye la intervención activa del hombre en el mundo de las cosas, para modificarlo y para ayudar a la razón, que en él ya está presente, a salir enteramente a la luz. Sin embargo la intervención humana tiene en este caso la función de la partera en el nacimiento de un niño: ayuda a manifestarse a una realidad preexistente que, en cuanto tal, debe ser respetada. La actitud de cambiar el mundo en cierto sentido es dependiente de la de comprenderlo.



Se ridiculizaba la religión en fiestas y carnavales.

Lo que cambia con el Iluminismo es justamente este concepto de razón. El mundo es en sí mismo una realidad caótica sobre la cual el pensamiento humano proyecta sus categorías a priori creando un mundo que en gran parte es el resultado de su actividad. La razón práctica que asume para sí la tarea de cambiar el mundo, ya no está entonces guiada por una comprensión específica de la naturaleza de los objetos que, en cada caso, se trata de cambiar. Ella se coloca ante el mundo esencialmente en el rol de legisladora. El hombre impone al mundo su proyecto, la ley de su propia subjetividad.

La revolución se transforma en "epocal" y adquiere un significado filosófico en el momento en que se transforma en el movimiento práctico de la razón que da forma a un mundo nuevo imponiendo a las cosas su propia medida.

En Rousseau la Razón legisladora se transforma en Voluntad general y la tarea de dar forma política encontrando su sujeto adecuado en el pueblo en cuanto sujeto de la voluntad general o sea en el Estado que es el instrumento de la misma. En el pensamiento de Rousseau la *voluntad general* se opone a la *voluntad de todos*. El individuo no es inmediatamente y de por sí un órgano de la voluntad general, el individuo en cuanto sujeto natural está inmerso en un mundo de datos naturales que preexisten a su voluntad racional, tiene una familia, un oficio, una red de intereses particulares y de prejuicios económicos, sociales y religiosos que lo vinculan y lo traban. Para ser ciudadano él debe depositar en la nada todas estas pertenencias particulares para depositar su voluntad humana integral solamente en el Estado.

Por cierto el fenómeno revolucionario se inscribe dentro del proceso de secularización de la religión y da vida a una religión secular. Esta secularización, sin embargo, no conserva en sí ni realiza, sino que más bien destruye la verdad del pensamiento religioso. En vez de reconducirlo del cielo a la tierra, de transformarlo de idealista en realista, lo vuelve utópico separándolo al mismo tiempo del cielo y de la tierra, cargándolo de violencia destructiva.

Cuando la comunión deja de ser el horizonte trascendente dentro del cual se inscribe el ideal de la fraternidad de los hombres en esta tierra; cuando la redención del pecado deja de ser el horizonte trascendente dentro del cual se inscribe la lucha por una determinada y específica liberación terrena, esta lucha se transforma en un absoluto al cual es lícito sacrificar todo valor y todo derecho humano. Visto que la lucha tiene siempre protagonistas, entonces el sujeto histórico, la clase, la nación o el partido que personifica las razones de la lucha se transforma en la medida de lo humano y de la verdad; una medida tan inmanente que no se deja juzgar por nada ni por nadie.

La sociedad perfecta y la negación del pecado original. Para comprender más profundamente el problema ante el cual se encuentra la era de la revolución, y ante el cual por lo tanto necesariamente nos encontramos también nosotros, en cuanto hombres que se colocan y se interrogan en los límites de esta era, debemos buscar la raíz antropológica de ese modo de pensar.

Esta es, en cierto sentido, contradictoria. Por un lado el hombre se vuelve revolucionario, siente de manera aguda la insostenibilidad y la invivibilidad de la condición presente del hombre. Para el revolucionario la alienación y el abandono, la infelicidad y la insensatez de la vida tal como ella inmediatamente se presenta a cada uno es objeto de una experiencia directa, personal, intolerable, que impulsa a la acción. Pascalianamente podríamos decir que el revolucionario siente el sufrimiento de lo finito e intuye que el hombre no está hecho para una existencia solamente finita. Desde este punto de vista existe sin duda una cierta semejanza entre el revolucionario y el hombre religioso. En esto ambos se diferencian de la actitud simplemente conservadora o burguesa del hombre que se encuentra perfectamente cómodo en el mundo finito y que más aún, se encuentra cómodo solamente en el mundo finito.

La diferencia entre la actitud religiosa y la revolucionaria surge solamente ante el problema del método de la salvación del hombre de una existencia únicamente finita. El espíritu religioso es consciente de la trascendencia del infinito, que se manifiesta por todos lados, y que sin embargo siempre se refugia, cuando intentamos aferrarlo, en un más allá infinitamente lejano. El hombre no puede realizar el infinito, no puede alcanzarlo, no puede apoderarse de él.

La primera actitud ante el Infinito es más bien la de la *espera*, la de la *esperanza* y de la *oración*, dirigida al Infinito mismo para que éste, si quiere, se manifieste a nosotros y entre nuestras vidas. De esta actitud, que individualizamos con la expresión "sentido religioso" nace inmediatamente otro, ético y moral. Se trata de la *compasión por lo finito*. En ello están las huellas del Infinito, a través de él el Infinito se manifiesta. Todas las cosas finitas, además, esperan de alguna manera la manifestación del Infinito.

Existe entonces una solidaridad del finito que impulsa a perdonar a cada cosa su límite, a ayudarla a llevar a cumplimiento su más perfecta realización, a aceptarla como compañera en la espera de la manifestación posible, objeto de esperanza y no de pretensión, de la Verdad y del Bien en la propia historia individual y en la del mundo.

Una aceptación como ésta de la finitud va acompañada por la conciencia del hecho de que nosotros no tenemos la posibilidad de eliminar de raíz el mal del mundo. La lejanía del Infinito está relacionada con la condición metafísica de lo finito pero también a una culpa original del mismo, de la cual todos somos partícipes. El mal del mundo también está presente en nosotros y sería ilusorio proyectarlo fuera de nosotros para asumir después el rol del purificador y del redentor del mundo. El mundo tiene necesidad de un redentor y yo lo espero, pero yo no soy el Redentor, sino uno de aquellos que necesitan ser redimidos.

Una vez más: esto no implica de ninguna manera que no se pueda y no se deba actuar para restringir el poder del mal en el mundo. La actitud religiosa no conduce a la resignación sino al *realismo*. No somos inmunes a los defectos que criticamos en los demás, usamos los medios de que disponemos y a menudo debemos contentarnos con limitar los efectos de una pasión desordenada oponiéndole los efectos de una otra pasión tal vez igualmente desordenada. La perfección de la que somos capaces en este mundo es sólo relativa, siempre y continuamente debe ser reconstruida.

Por el contrario, en el núcleo de la actitud revolucionaria —cuando a la palabra "revolución" se le da el significado metafísico del que hablamos antes— hay al mismo tiempo el rechazo de la actitud de la dependencia y la presunción de poder resolver el problema humano por medio de una iniciativa del hombre. La desproporción entre lo finito y el infinito se advierte, pero se cree que es posible alcanzar el infinito y apropiarse de él, es decir, reducirle a ser el resultado de la propia acción. En vez del reconocimiento de la propia insuficiencia y de la actitud esperanzada, aquí predomina en cambio una cierta hostilidad hacia el infinito. El ateísmo es, en cierto sentido, la decisión de dejar de lado el problema de Dios porque la solución del problema humano no puede jamás y en ningún caso, venir de otro que no sea el hombre mismo.

El rechazo de la dependencia se relaciona con un cierto *desprecio por lo finito*. Las cosas finitas no son lo que debieran ser. Existe una diferencia infinita entre lo que son y lo que podría satisfacer el deseo del corazón humano. Por lo tanto ellas pertenecen al viejo mundo que la revolución debe hacer morir. En la finitud está incluida la muerte como destino, pero también todo lo que es finito, todo lo que lleva en sí la marca del viejo mundo alienado, debe ser destruido.

Rocco Buttiglione

HOJA DE LA CARIDAD
Dirigida por Cáritas Buenos Aires

LOS SIGNOS DE LA SOLIDARIDAD



Si Usted puede solucionar total o parcialmente estos casos o los de otros hermanos nuestros, lo esperamos en el *Servicio Social de Cáritas Buenos Aires*, en Mansilla 2446, Tel.: 962-0922 o 962-2968, diariamente entre las 10 y las 18 hs.

El momento es difícil pero también nos invita a la esperanza. Nuestro presidente, el *cardenal Juan Carlos Aramburu*, comentaba en una oportunidad que cuando la "situación social es *más* difícil es *mayor* la tarea de *Cáritas*", pero también recordaba que siempre necesitamos "poner nuestra confianza en la Divina Providencia".

Para todo voluntario de Cáritas esas palabras suenan hoy de manera especial... con toda su fuerza. La crisis ha generado una enorme tarea en todas las *Cáritas Parroquiales* pero también toda la comunidad ha respondido con generosidad. Habría que señalar que siempre podemos comprobar que los argentinos seguimos creyendo en la solidaridad.

Algunos ejemplos. A la sede de CÁRITAS BUENOS AIRES llegaron muchas donaciones las que inmediatamente se enviaron a las bases. A *125* parroquias porteñas se remitieron sendos cheques por valor de *cien mil australes* cada uno y al grupo de pastoral villera de la Arquidiócesis se le envió un aporte de doce millones de australes. A esto debe agregarse el envío de un millón de australes a cada una de las Cáritas Diocesanas vecinas a Buenos Aires... La suma indica que se distribuyeron *32.500.000 australes* para que cada grupo resolviera según sus propias necesidades ante la emergencia. La única aclaración era que el dinero debía destinarse inmediatamente a los sectores marginados.

Esta es una manera de rendir cuentas a la comunidad que una vez más ha dado su plena confianza a quienes hacemos CÁRITAS en la Arquidiócesis de Buenos Aires... Algunos ejemplos son significativos: los reclusos del penal de Mercedes dispusieron privarse durante un mes del pan y la fruta y enviar el equivalente a Cáritas para que se mandara a los más necesitados... ¿Se puede agregar más?... Creemos que esa sola mención es suficiente. Han habido muchos otros que nos comprometen en la tarea cotidiana.

Es necesario continuar. Sin embargo, dada la magnitud de la crisis actual, es necesario seguir avanzando. Por eso CÁRITAS BUENOS AIRES ha asumido la producción de un programa radial para motivar a la comunidad hacia la solidaridad. Se llama "COMPARTIENDO" y se emite de lunes a miércoles de 23 a 24 hs por Radio Argentina (1110 del dial)... La comunicación es hoy un elemento que debe usarse al servicio de la solidaridad y ésa es nuestra intención.

Nos parece que las palabras del *padre Osvaldo Musto*, nuestro vicepresidente, son un llamado que no podemos desoír: "La situación no permite bajar los brazos, los servicios que estamos encarando son múltiples y todos urgentes por lo que seguimos necesitando más donaciones generosas, tanto en dinero como en alimentos y ropa, para poder seguir distribuyendo a los más necesitados. La labor es de todos y reclama la solidaridad de todos".

Ante la dificultad lo único que puede ayudarnos a mejorar es descubrir que sólo desde la solidaridad podremos generar una sociedad más justa, más humana y más cristiana.

BIENVENIDOS LOS CONFLICTOS

Una mujer le dice a los dirigentes empresarios argentinos, afectados por la hiperinflación, que la actual situación de crisis en el país puede generar una nueva vida.

En las últimas semanas las noticias de suspensión de fábricas y empresas de las más diversas ramas no ocuparon el primer plano de los periódicos pero sí de la preocupación de los empresarios.

En estos días, cuando el nivel de estress "normal" de los argentinos, especialmente de los empresarios, se ha elevado en varios puntos, hay alguien que se anima a decir "Bienvenidos los conflictos", porque ellos pueden ser ocasión de crecimiento y de nueva vida. "La caída económica representa la situación de conflicto potencial que requiere una respuesta positiva", dice. Esta respuesta es una manera, un estilo, una concepción de la administración de la empresa "diferente" que surge de la experiencia cristiana, "del estar convencidos de que no lo hacemos solos, con los medios propios e individuales, sino en sociedad con Dios".



Lo fundamental es el desarrollo de la persona humana dentro de la empresa y no el de las cuestiones materiales

Quien está convencida de ello es una mujer —Edith Raidt— alemana y consagrada al Instituto de las Hermanas de María del movimiento apostólico de Schoenstatt, quien desde hace más de treinta años vive en Sudáfrica. Allí se especializó en la historia de la lingüística hasta que un día el sacerdote argentino, Guillermo Carmona, le pidió que ofreciera un curso sobre la doctrina cristiana aplicada al manejo de la empresa. "Solamente Dios puede hacer cosas como éstas. Elije un instrumento sin buscar sus cualificaciones", explica. "Los hombres empresarios de la obra familiar del movimiento de Schoensttat literalmente me empujaron". En 1982 dio su primer curso de seis meses; "pensé que desertarían", dice. Pero no fue así y por el contrario se reinscribieron para el próximo. Tuvo que repetirlos varias veces al año y no sólo en Sudáfrica sino que fue invitada a otras universidades de Europa y de América, dado el impacto que producían sus palabras en los empresarios.

Hace muy pocos días, la doctora Raidt ofreció un ciclo de conferencias en esta Capital organizado por Confidentia, una asociación civil de los seguidores del padre José Kentenich, que intenta "trabajar para la evangalización de la cultura".

Una propuesta diferente. ¿Cuál es ese impacto en los dirigentes de empresa? Se lo preguntamos durante una entrevista que nos concedió en las oficinas del ingeniero Federico Dumas, miembro de Confidentia.

—Los cursos hacen hincapié —según explica la doctora Raidt— en las enseñanzas del fundador del movimiento de Schoenstatt, en cuanto a la educación de la persona de manera

cristiana "dentro de la comunidad" y al concepto cristiano del trabajo en el que "el hombre es cocreador, con Dios, de la historia".

—¿Cuáles son entonces las diferencias que usted ve entre una empresa dirigida según una experiencia cristiana, integrada a la vida diaria y una que no lo es? ¿De qué valores se está hablando cuando, por ejemplo en las conferencias hablaba de "valores de Dios"?

— Los valores cristianos y judeocristianos son los dados por Dios que se contraponen a pensar a la persona en el centro con valores que podrían ser exclusivamente humanos, es decir, hechos, diseñados por el hombre como son el éxito, la utilidad, el capital separado de lo que es el hombre en sí y su valor capital.

—¿Qué es entonces lo más importante?

—Lo fundamental es el desarrollo de la persona humana dentro de la empresa y no el de cuestiones materiales. Esto presupone una manera de pensar orgánica y no mecanicista que trata a las personas y cosas como algo distinto cuando en realidad están unidos. Se tiene que ver a la persona en su totalidad, su desarrollo dentro de la empresa y la ayuda que el dirigente empresario le puede acercar para que crezca. Y esto en contraposición con lo que la compañía puede extractar de esa persona para su propio provecho. Estoy totalmente convencida de que es necesario evangelizar el sector económico y esto le cabe a los empresarios, quienes tienen que aplicar realmente el Evangelio en sus empresas.



Edith Raidt: evangelizar la empresa

—En momentos como los que vivimos en nuestro país, donde la crisis va mucho más allá de lo estrictamente económico, donde los empresarios parecen estar "desarmados" incluso en su experiencia cristiana y donde el contexto que lo rodea fluye corrupción por todos lados. ¿Cómo es posible que se haga realidad lo que Ud. afirma?

—Este es el punto exacto donde una nueva situación creadora se puede generar. Hay que ser honestos al evaluar los problemas, detectar las áreas de corrupción y tener el coraje de empezar con un programa sistemático de formación. Habría que preguntarse si realmente ha habido una educación para el dirigente cristiano. Este momento por el que se atraviesa podría quizás ser calificado como el momento del Kairos, es decir, de la gran gracia. Si los empresarios se dan cuenta de que ésta es una oportunidad para ser proféticos hacia el futuro, con el completo convencimiento de que no lo están haciendo con los medios propios individuales sino en sociedad con Dios quien nos da la fuerza.

Pese a todo, empezar de nuevo. Este parece ser el centro de la preocupación de la hermana Raidt en épocas conflictivas como las actuales. Al padre Kentenich le gustaba decir que construía desde las ruinas, así surgió el movimiento con su particular carisma en medio de la Primera Guerra Mundial y, durante la segunda, cuando él mismo, prisionero en centros de concentración, decidió extender la experiencia a todo el mundo. "En momentos que parecen los peores para crear nada, cuando iba hacia la muerte", acota el ingeniero Dumas quien nos cuenta la propuesta de Confidentia: comenzar a dictar cursos desde el año próximo con empresarios argentinos "formados" por la doctora Raidt.

Las actitudes de los líderes empresarios en el manejo y administración de la entidad así como la manera de enfrentar los conflictos, son analizadas y propuestas en el transcurso de estas charlas. Una iniciativa válida si se piensa en las serias dificultades que deben salvar los empresarios que desean vivir una experiencia integral.

A ellos la hermana Raidt les asegura que manejando la situación de conflicto, la polaridad —como ella lo llama— se puede afirmar "Bienvenidos los conflictos".

Silvina Premat

AL NORTE CON JERARQUIA

EXPRESOS SUPER LUJO

Directo: Buenos Aires - Jujuy / Jujuy - Buenos Aires • Directo: Buenos Aires - Salta / Salta - Buenos Aires

Buenos Aires - Santa Fe - Chaco - Formosa - Paraguay • Comidas a bordo - Calefacción - Música funcional

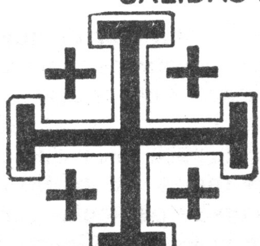


Terminal de Omnibus Retiro: Boletería Nº 43 - Tel. 313-6667 / 6621

A TIERRA SANTA

PEREGRINACIONES GUIADAS POR LOS RRPP FRANCISCANOS

SALIDAS MENSUALES



VISITANDO:
ROMA, GRECIA Y TIERRA SANTA

OPCIONALES:
EGIPTO Y TURQUIA

UNICO AGENTE OFICIAL EN ARGENTINA



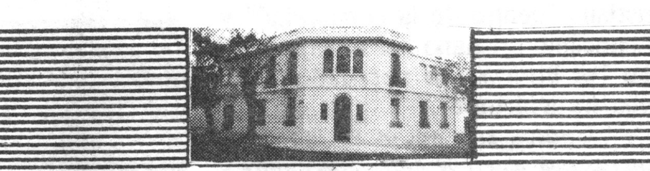
villamil altube viajes srl

EMPRESA DE VIAJES Y TURISMO. Leg. 2442 Res.

Tucumán 540 - Piso 9º Of. H - (1049) Buenos Aires
Tel.: 325-1384
Télex: 17012 Lemon Ar At: Villamil Altube

REPRESENTACIONES EN EL INTERIOR

CORDOBA: "PRIMERA CLASE" - Avda. Colón 345 - Loc. E 42, Tel. 39-327
JUJUY: "HORUS TURISMO" - Belgrano 722 - Tel. 27247
ROSARIO: "OSSOLA S.A." - Rioja 1035 - Tel. 64-031/097/050
SALTA: "TASTIL VIAJES" - Zuviría 26 - Tel. 220790
SANTA FE: "BARRA MAR TURISMO" - San Martín 2185 - Gal. Arbol Solo, Loc. 27 - Tel.: 33940



El descanso de Betania

Residentes y Centro de día

ATENCION PERSONALIZADA

VACANTES LIMITADAS

UN VERDADERO "HOGAR"

Un lugar de encuentro generacional

Para la tercera edad, un lugar diferente...

Informes en:
Pedro I. Rivera 5599, esq. Burela
Villa Urquiza
Tel.: 51-0538

SILLAS Y MESAS APILABLES

Y FUNDAS SIMIL CUERO QUE TRANSFORMAN SUS SILLAS



SMILO PUBLICIDAD

DESCUENTOS POR CANTIDAD

9 MODELOS



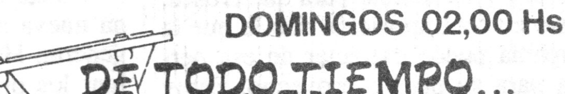
11 COLORES



FABRICANTES

LAVALLE 1527 9º OF. 38 - TEL. 45-9720 - 49-5193
(1048) CAPITAL

DOMINGOS 02,00 Hs





...Y LUGAR ®

SU OPCION EN RADIO

EXTRAORDINARIOS CONCURSOS

CON EL PATROCINIO DE:

los ferrys de Ferry Lineas Argentinas

UN PROGRAMA AGIL Y AMENO CON NOTAS DE SU INTERES Y LA MEJOR MUSICA

UNA AUDICION DISTINTA CON UN ENFOQUE DIFERENTE

REALIZACION INTEGRAL DE
TIBAU Producciones
SOLICITE PROMOTOR AL
☎ 652-1156



RADIO SPLENDID
Otro Idioma en Radio
EN EL 990 DE SU DIAL

De contestatario, pasó a ser comercial. ¿O tal vez nunca dejó de serlo? Por cierto, su mensaje pierde eficacia paulatinamente... Y la hiperinflación no lo ayuda.

Charly García y Los Pericos, parte del elenco que participará en los recitales de Obras.

¿QUE ESTA PASANDO CON EL ROCK ARGENTINO?



Con el cabello empapado logró saltar la valla que apenas ponía distancia entre el escenario y el público. Hacía mucho calor. La música de altos decibeles traspasaba los límites de la acústica humana y la excitación juvenil parecía incontrolable. Corrió y se ubicó frente a los artistas vociferando a gritos que cantaran el 'hit' de la historia. Más tarde, cuando los acordes de la simple canción pudieron superar el griterío, con la emotividad de quien rememora una epopeya, se calló. Y el silencio y la calma también penetraron en las plateas.

La tendencia a subestimar estas reacciones a partir de los contenidos que pueda expresar una melodía como el rock, es un hecho bastante común. Muchos se ríen de letras que llaman ridículas, y por lo general la comprensión de este fenómeno tiene muy poco alcance. Lo cierto es que como todo artículo suntuario cualquier referencia o crítica a esta corriente de la modernidad, se estanca en la superficie.

"Habría que llegar a definir —sintetizaba un prestigioso comentarista de este género— qué es lo que

se está englobando bajo el nombre de rock. No se habla de él como patrón métrico musical, no se habla tampoco de un estilo de vida o de una conciencia interior, en realidad el rock ha movilizado un montón de cosas que nada han tenido que ver entre sí, pero salió...".

En Argentina este fenómeno cumple 25 años, y como todo movimiento cultural también marcó una evolución. ¿Qué es lo que se dice hoy sobre ello? Muchas cosas, aunque algunas son dignas de análisis a partir de lo que evidencia su 'modesta' trayectoria, si se la compara con el producto del mercado internacional.

Las declaraciones de los especialistas consultados sobre lo que ocurre con el rock local hablan por sí solas. Por un lado, tienen en cuenta que esta temática que afecta al sector juvenil de una sociedad en crisis, no es inmune a tanta inestabilidad. Más aún, según las informaciones recibidas, cualquier obra desechable, podría constituirse en parámetro del malestar existente.

Juan Cibeira, director de la revista Pelo, que ya tiene 15 años de circulación y es de las pocas que quedan en la especialidad, sostiene que el rock argentino se encuentra en franca decadencia porque no escapa al proceso de "pauperización de la cultura" que facilita "el estancamiento creativo de los artistas".

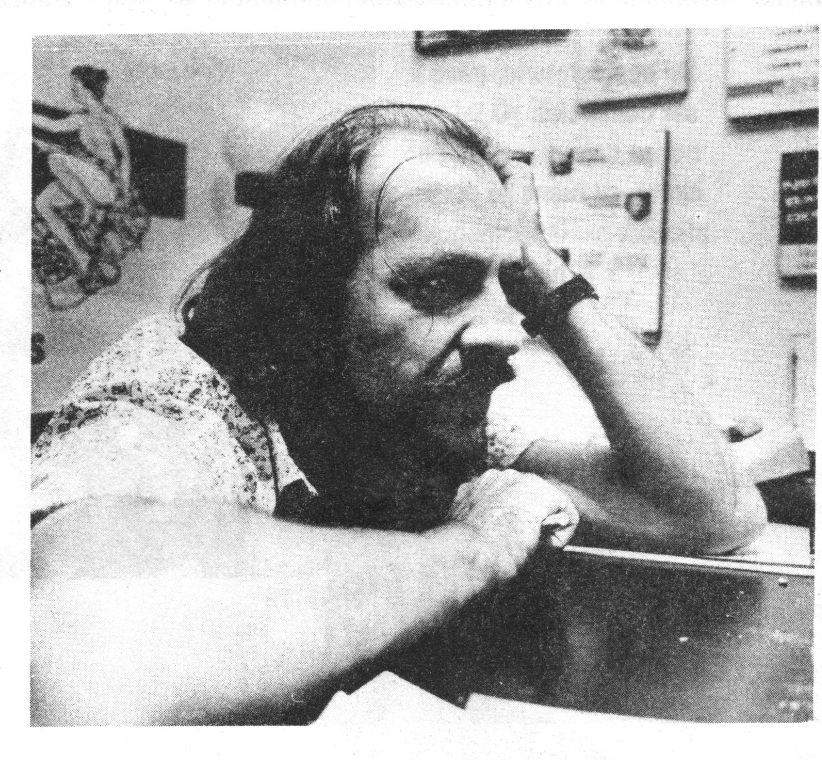
"Esto es evidente, la falta de políticas culturales nos llevó a esta situación. Habrá que ver la que se viene, porque hasta ahora no hay buenas obras de teatro, no hay buenos espectáculos, no se hace nada, la televisión es un asco, y en el cine se hicieron tres o cuatro películas que son fenómenos aisladitos", sostuvo.

La creatividad de los nuevos grupos rockeros que se hacen llamar "Los ratones paranoicos", "Los redonditos de ricota", "Los Pericos", entre otros, es absolutamente cuestionada por Cibeira. "En la medida que la sociedad baja su nivel cultural, bajan sus aspiraciones, —dijo—. Toda esta tontería hace que surjan grupos como éstos, donde lo intrascendente es importante. Los chicos no tienen idea de nada, creo que son muy inteligentes, pero en ciertos aspectos son muy estúpidos. Ellos saben manejar un ordenador —explicaba respecto a esta innovación tecnológica— y está bien, yo no sé manejar un ordenador, pero eso sí, no cazan un libro y hay cosas que un ordenador no te las puede dar", sintetizó.

Más allá de estas expresiones que encierran una curiosa tónica paternalista, inesperada de un directivo del rubro, el problema del rock nacional tiene mayores aristas.

Para los conocedores como Cibeira, esta corriente de la música ha sido más "contestataria" y "testimonial" en el pasado, porque las mismas circunstancias históricas le dieron este perfil. Todos coinciden en que al promediar la década del '60, surge lo que llegó a denominarse un fenómeno cultural alternativo, de oposición a la política oficial, que manejaba códigos propios. La aparición de Litto Nebbia y su tema "con mi balsa yo me iré a naufragar" fue el puntapié inicial de una corriente progresiva del rock, que además de abundar en la protesta, toma otras connotaciones sociales. La Biblia de Vox Dei, por ejemplo, otorga a la religión un lugar prioritario, y según su baterista, Willie, "nuestros temas son motivo de unión".

Con Charly García, Nito Mestre y su conjunto 'Sui Generis', el rock se enriquece con algo más folklórico. Dentro de la misma temática, surgen temas melódicos que convierten a la Argentina en el único país de Latinoamérica que tiene producción de ese estilo en el habla castellana. Mientras en las restantes naciones sobreabundaba la "beatlemanía", aquí este



género de la música salta de la marginalidad. La onda "pop" del rock nacional invade las pantallas y su salida a los medios de comunicación produce la diversificación de muchos grupos. Entre los años '72 y '76, se disuelven Almendra y Sui Generis, entre otros, y surgen varios solistas.

Luego viene el período del gobierno militar y la música comienza a transformarse en elemento de oposición. De pronto una instancia, como la guerra de Malvinas, inunda la creatividad rockera de sentido nacional. Algunos de los especialistas consultados calificaron este episodio histórico, como una instancia "clave". Es el tiempo de los solistas como León Gieco, quien canta que "sólo le pide a Dios que la guerra no le sea indiferente", cuando hasta entonces "casi nada le resultaba pasajero", según su tema "La colina de la vida", una canción de protesta.



Litto Nebbia, Vox Dei, y más tarde Fito Páez, protagonistas de una trayectoria rockera que fanatizó a generaciones.

Pero, ¿qué ocurre con el rock actual? ¿ Se necesita ser contestatario, opositor, o transgresor para que un fenómeno musical sea loable en sus propuestas? Según el director de la revista Pelo, en medio de la crisis actual, "no existen elementos para dar el recambio". Sin embargo, para muchos, la disyuntiva aún flota en el aire, ¿faltan elementos o no existen propuestas diferentes?

Carlos Polimeni, jefe de espectáculos del diario Clarín retoca también esta temática. "Viendo las intencionalidades, los estilos, veríamos que en realidad mucha gente se cree propietaria de la palabra rock, y muchas reivindican este género porque es una etiqueta comercial, aunque lo que produzcan nada tenga que ver con ello", añadió



tangencialmente.

Pero en lo que respecta a la decadencia de este fenómeno de la modernidad, Polimeni expresa sus discrepancias. "Creo que hay décadas marcadamente distintas —sostuvo— porque el mundo es distinto, porque la tecnología es distinta, y porque lo que viene de afuera determina lo artístico. Muchos temas musicales se mueven en función de la tecnología, y por eso creo que en la década del '60 abundaba una clase de música que fue superada por la del '70, y ésta a la vez fue superada por la del '80. Entonces yo no podría hablar de decadencia sino de cambios que significan evolución y como tal son positivos."

"De todos modos —afirma Polimeni— frente a la crisis económica, ideológica y política del país, el rock tendría que ser repensado de vuelta. Un movimiento musical no puede escapar a la crisis y sería contradictorio pensar en un rock creciente en un país así", concluyó.

Según Cibeira, sólo "se salvan, aquellos rockeros que tienen cierto prestigio en el ámbito internacional y que son los 'exportables', casos Charly García, Fito Páez, grupos como Soda Stéreo, entre otros que tengan posibilidades", sostuvo. En lo que respecta a las restantes agrupaciones de menor categoría, la solución está en organizar eventos para vender sus producciones. Algunos recitales que tuvieron lugar el mes pasado fueron bastante exitosos, frente a las escasas expectativas que ofrece el panorama.

Rock Biss Producciones, acaba de anunciar la realización de una serie de conciertos que reunirá a varios artistas en el auditorio del Club Obras Sanitarias. Su productor, Fernando Moya, anuncia 'precios populares', y el director de Pelo lo cuestiona. "En la Argentina hiperinflacionaria no se puede hablar de esto. Julio va a ser terrible, y sinceramente no creo que vayan a actuar artistas locales. Es probable que todos estos ciclos comiencen a ser diezmados".

Es la apreciación de un conocedor del oficio y lo cierto es que el mercado discográfico bajó sus ventas en forma dramática. Las estadísticas mencionan que de un millón y medio de placas discográficas, como las que se vendieron el año pasado, se pasó a un tope de ochenta mil. Este problema, de acuerdo a nuestros informes, va a cambiar la comercialización del rock nacional. "Agradezcamos a Daniel Grinbank —director de la famosa Rock and Pop y especialista en hacer actuar a figuras internacionales en nuestros estadios— traer a quien trajo, pero ya no va a haber conciertos de más de cien mil personas", enfatizaba a este medio una fuente de la prensa especializada.

Los productores ya no pueden organizar giras por los altos costos. Los sonidistas y los iluminadores no pueden dar presupuestos medianamente lógicos porque eso significaría arriesgar grandes capitales. Hay salas y locales del interior que tienen que cerrar. Las revistas especializadas han suspendido ediciones, las radios ven cómo disminuye su publicidad en este panorama inestable que ofrece nuestra Argentina de hoy.

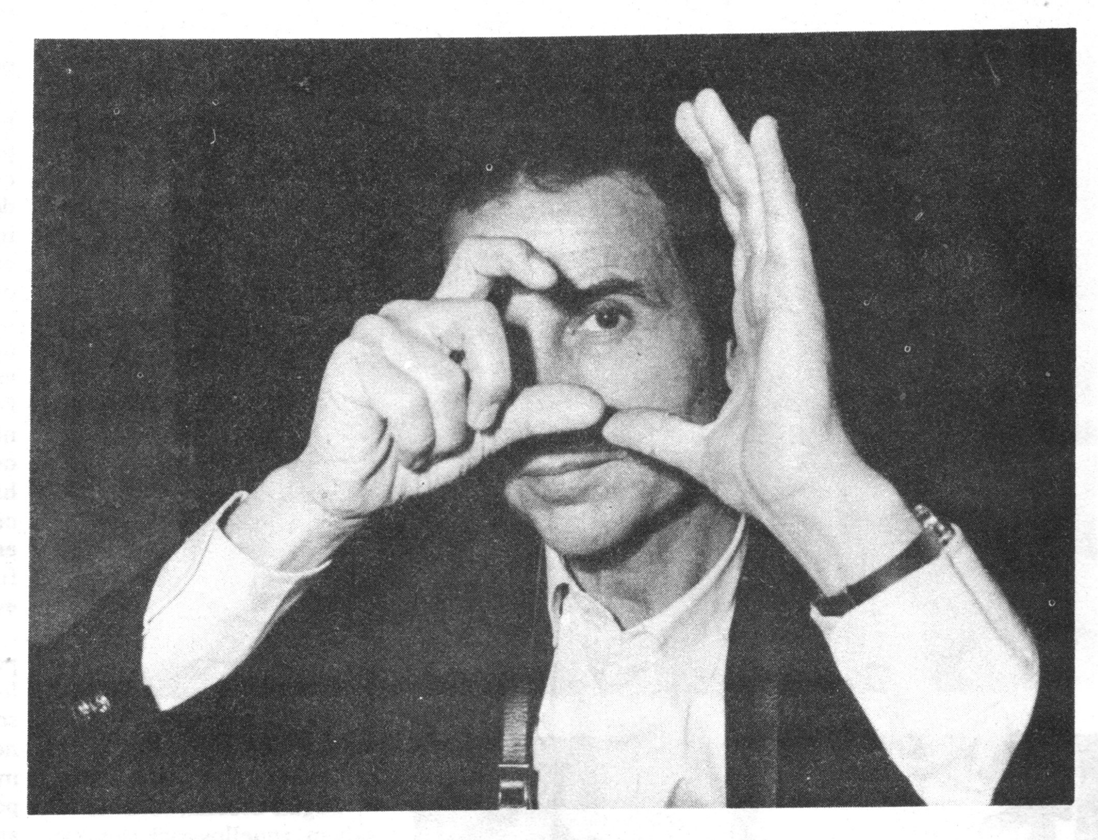
No obstante, bajo la lupa del director de Pelo, las cosas pueden mejorar. "La Argentina va a fusionar muchas de las compañías discográficas existentes y ese achicamiento dará la auténtica dimensión que corresponde a nuestro mercado". Porque en un país con personas que apenas pueden consumir, con un ingreso menor de 20 dólares, es obvio que no pueden existir tantas compañías de discos con producción propia, con fábrica, y con 600 mil artistas", sentenció.

Con una pobre propuesta cultural, y con un arduo panorama socioeconómico, no se pueden añadir más cosas a esta música "del tiempo del cemento", apelativo que le dio el grupo Sumo, al fenómeno musical en su último LP, denominado "After Chabon".

Verónica Pando

En el Museo Nacional de Bellas Artes se exhibe una muestra de 250 obras fotográficas de Aldo Sessa, artista argentino de fama internacional. Recorrer la exposición significa encontrar las expresiones de un profundo conocedor de las posibilidades del arte fotográfico y dueño de una aguzada sensibilidad.

A la vera de la sala de exposición se reconstruyó hasta en sus mínimos detalles el taller del artista, donde tuvimos oportunidad de dialogar sobre algunos temas que ayudan a conocerlo mejor.



UN ARTISTA DE LA LUZ

La vida copia al arte, se suele decir. Una fotografía tiene su propio mensaje y puede decir mucho más que las palabras más elocuentes.

—*¿Cuáles son las fuentes de inspiración por usted más apreciadas?*

—Las fuentes de inspiración para mí son múltiples. En general lo que rige la inspiración diría es la luz, es decir, todo lo que se produce a partir de la entrada de luz en un ambiente cerrado, o la luz en el exterior como un fenómeno en sí mismo, o condiciones climáticas determinadas, como la lluvia, la niebla o tal vez una tormenta son motivaciones muy importantes para mí como para iniciar la acción creadora.

—*¿Cuál es, a su juicio, la relación entre el arte entendido en su forma tradicional (pintura, escultura, grabado) y la fotografía, que es relativamente reciente?*

—La verdad es que Ud. tiene razón, porque la fotografía con ciento cincuenta años desde su invención, de su aparición en el mundo del arte, no deja de ser una de las artes más recientes, pero más reciente aún es el cine y más todavía el video. Pero creo que la fotografía es un arte que no compite con las otras manifestaciones conocidas del arte, sino que complementa a las demás artes. Creo que tiene, por su juventud, las posibilidades de llegar con más facilidad posiblemente a la gente joven, porque la fotografía por su versatilidad, por su dinámica está más cerca de las vibraciones del hombre contemporáneo. Ni hablar en un futuro, creo que va a estar más cerca aún.

—*¿Cuáles son las posibilidades futuras del arte fotográfico, en cuanto a técnica y en cuanto a público, en nuestro país?*

—Creo que la fotografía tiene grandes perspectivas en la Argentina por cuanto he notado a través de esta exposición, que ha sido visitada por más de veinticinco mil personas, que hay un público muy interesado por la fotografía y muy ávido de saber cosas sobre la fotografía. Yo me he ocupado de tomar un contacto muy personal con el público en esta exposición a través de visitas guiadas y de diálogos con fotógrafos e interesados en la fotografía y, en todo momento, he tratado de desmitificar todos esos tabúes que se construyen en nuestro país que coartan la libertad de expresión de los fotógrafos jóvenes. Creo que uno de los defectos de la enseñanza de la fotografía en la Argentina es que los maestros han creado una cantidad de trabas que son como anclas a tierra, como trípodes de cemento que hacen que los fotógrafos sean poco libres, y que como consecuencia no puedan expresar todo lo que tienen adentro. Entonces, he hecho una expresión un poco más simplista de lo que en realidad es la fotografía, pero hay una gran dosis de verdad en lo que digo cuando me refiero a que la fotografía es el arte de la visión y oriento a la gente mucho más hacia el aprender a ver y observar, que hacia un encuentro precipitado con la tecnología. Creo que la tecnología existe, no la niego y me interesa muchísimo, pero pienso que tiene que venir después, o ser un complemento de una forma de ver.

—*¿Le interesa expresar en la fotografía sus sentimientos religiosos?*

—Creo que como artista tengo una concepción un poco particular de la religión y una visión muy particular de Dios, de la imagen de la fuerza de la creación y de Dios. En mi pintura he pintado siempre el espacio y he hecho series que se llaman de Cosmogonías, ilustrando a Borges. Siempre pinté los horizontes, los orígenes del universo, la creación, hice entrar la luz, los rayos de luz, pensando que era una forma de sintetizar la imagen de Dios. La grandiosidad de Dios está en mi pintura, en todos los cuadros, está la presencia. Y en la fotografía me apasionan los grandes espacios, en donde se relativiza la proporción del hombre con los objetos, como para mostrar que el hombre es una creatura de Dios. Y también he hecho

muchas fotografías bastante abstractas, de piedras con nubes atrás, y con rayos de luz. Me interesan mucho los arcoiris, encuentro que en la naturaleza se ve muchísimo la presencia de Dios.

—*¿Qué sintió cuando tuvo oportunidad de fotografiar al papa Juan Pablo II?*

—Para mí este Papa es una figura de la Iglesia que llegó profundamente a mi alma. Lo fotografié para el diario "La Nación" cuando él vino por primera vez; estuve en contacto con él, bastante cerca de él, en muchos lugares y verdaderamente fue una persona que me emocionó profundamente y pienso que es la imagen más maravillosa que pueda tener la Iglesia como su representante en la tierra. Me interesa mucho Juan Pablo II, cuando él estuvo en el Colón, como yo había trabajado cuatro años en el Colón, me interesó también mucho tenerlo al Papa allí, porque me pareció un ámbito perfecto para que él se moviera. Aparte, me importó mucho lo que él dijo con respecto a la cultura. Creo que ese material no tuvo la difusión suficiente en el mundo cultural y me pareció importantísimo lo que él dijo sobre la cultura. Después vino esa serie de fotos, para el acto del sábado 15 de julio, en el Colón, organizado para conmemorar el décimo aniversario de la encíclica Redemptor hominis.

Otros temas desfilaron en el diálogo de *Esquiú* con este importante artista argentino.

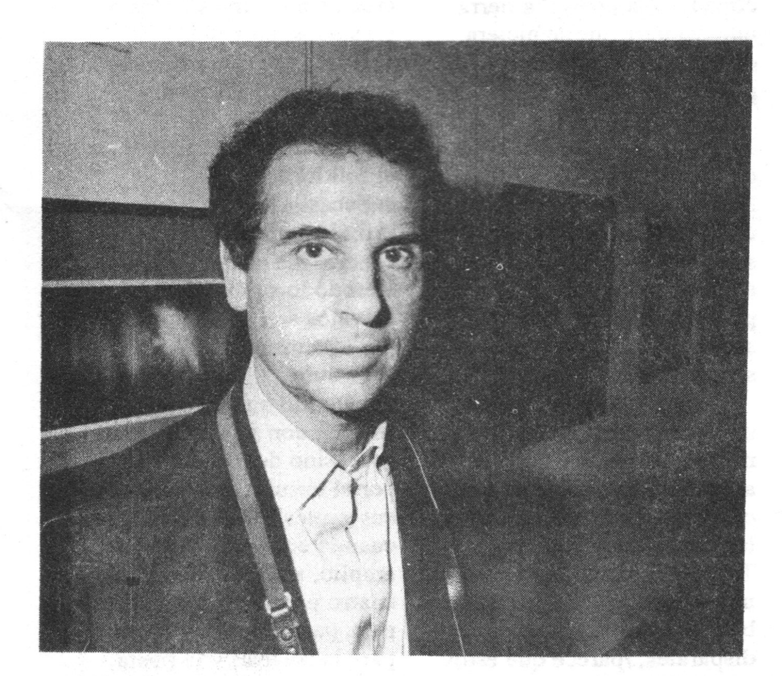
Pese a su juventud, lleva un largo y paciente ejercicio de su arte. Sus obras gozan de gran prestigio en museos nacionales e internacionales, así como su colección de cámaras. Ha realizado numerosas exposiciones en los salones más importantes de nuestro país y del mundo.

Con su sencillez, gusta de entremezclarse con el público que admira sus fotos y prestarse al intercambio de ideas sobre sus modelos.

Bonifacio del Carril, de la Academia Nacional de Bellas Artes, ha expresado de Aldo Sessa, refiriéndose a esta exposición de sus obras: ."...En estos momentos de confusión y desorientación en el mundo de las ideas, muestras de esta calidad señalan el rumbo por donde alienta la esperanza para la vida del espíritu".

La muestra puede ser visitada hasta el 16 de julio, en Av. del Libertador 1473, Museo Nacional de Bellas Artes.

Hilda Campi





Quizás mucho o quizás no.
De todas formas, **LA OBRA SOCIAL FRANCISCANA** quiere informarlo para que Ud. conozca, aun más, sobre sus beneficios.
Los productos apícolas constituyen un complejo de sustancias orgánicas de efectos extraordinarios para el ser humano.

Son fuente natural de vitaminas. Vigorizan el fortalecimiento físico y la lucidez mental. Regularizan las funciones intestinales. Normalizan la presión arterial. Actúan benéficamente en la cura de úlceras gastroduodenales y en las heridas muy infectadas o quemaduras. Devuelven energía y vitalidad a las personas de edad.

En suma, tanto la miel, la jalea real como el polen o el propóleo, son verdaderos "tesoros que la naturaleza brinda a través de las avejas".
Y que **LA OBRA SOCIAL FRANCISCANA** recolecta de sus propias colmenas, y los pone a su disposición, asegurándole la más absoluta pureza.
En los próximos avisos, Ud. encontrará más respuestas a sus inquietudes sobre productos apícolas. Mientras tanto, para mayor información Ud. puede dirigirse personalmente o por correspondencia a:



(Estamos a dos cuadras de Av. Francisco Beiró y Av. Gral. paz)

Recuerde: La totalidad de las utilidades que se obtienen con la venta de nuestros productos es destinada a LA OBRA SOCIAL FRANCISCANA

JULIA ELENA DAVALOS: DE LA RAMA, LA FLOR

Nos llegamos a ella para ver cómo sigue la historia del árbol, para ver cómo florece la rama de los Dávalos, hundido su raigón en la hondura del suelo salteño. Julia Elena nos dio papeles memoriosos, volvimos a la presencia casera de sus canciones y, con la madera del árbol, carpinteamos estos apuntes como Neruda sus sonetos: "De tales suavizadísimos vestigios construí con hacha, cuchillo, cortaplumas, estas madererías de amor..."

Razones del origen. Las da Julia Elena: "En la palabra comprometida con una ética de tres generaciones que se respetan y alimentan entre sí, estaría un tema muy fértil para ahondar". Nos asomaremos a esas honduras, que son las de la raíz del árbol.

Hay que ir hasta el Valle Calchaquí. Este pueblo: San Pedro Nolasco de los Molinos. Con más extenso nombre y gloria que caserío, hoy es puro silencio y soledad lo que supo ser paso de caminantes a Chile yéndose montaña arriba por Luracatao y Colomé. La bella iglesia de estirpe cuzqueña, destacando rojez de tejado y claridad de muros en medio del verde y la arena, da cuenta de las pasadas prosperidades y de las dolorosas esperas de los vallistos. Allí, hacienda de los Diez Gómez que heredaron por maridaje los Isasmendi, como un renuevo hispánico, comenzó a verdecer el árbol que estamos historiando. Nicolás Severo de Isasmendi y Echalar, el último gobernador realista de Salta, cuyos restos esperan la resurrección en la iglesia molinista, fue el bisabuelo de Don Juan Carlos Dávalos, abuelo a su vez de Julia Elena. Antepasados ricos en humanidades, hasta llegar a Don Juan Carlos: salteño nacido para honrar la poesía nacional, fundó una estirpe de artistas, consanguínea y espiritual, para la poesía, la música y la pintura. En su

"No canto canciones de alcoba, ni intelectuales, ni políticas. Canto el más ingenuo, sentido e indefenso de los cantos: el canto popular folklórico"



casa colonial convivían Góngora y Manuel Castilla, Cervantes y Jaime Dávalos, Beethoven y Eduardo Falú, Goya y Ramiro Dávalos... El árbol daba sus frutos con la sencillez, la despreocupación y la falta de solemnidad que es propia de los hidalgos. Don Juan Carlos, Don Sanca, el patriarca, frutecía a su vez versos macizos y perdurables; hasta que un día de noviembre de 1959 "se durmió con un soneto en la boca", según lo recordado por el poeta Walter Adet, uno de sus "fieles de la amistad".

Otro soneto, viviente, fue su hijo Jaime. De él hablamos en estas páginas, de él seguiremos hablando mientras el canto criollo exija testimonio de su feracidad. No está de más reiterar que Jaime nombró con elevada poesía la tierra nuestra para que se hiciera canción en la boca del pueblo.

Yo canto toda la vida. Flor de los Dávalos, Julia Elena. Su padre Jaime la apegó al árbol: "Es una rama de mi sangre que canta, que ha echado la flor alta en el aire para llevar un temblor más allá: el mandato de nuestra sangre".

Julia Elena Dávalos nació no hace mucho, en Salta. De niña anduvo por Cafayate aprehendiendo las esencias cancioneras de la Patria en las bagualas de Justina Taritolay. Acaso fuera ésta una de las coplas: "Yo canto buenas tonadas, /y no canto disparates, /parece que estoy cantando / en el pueblo 'i Cafayate". "Mi infancia —recuerda— tuvo la dosis necesaria de candor, de inocencia, de amor y también de dolor, que es el crisol en que se funde la gente". En el abuelo y el padre espejaron para ella —difícil equilibrio— las luces de la bohemia y las del hogar; experiencia viva a la hora de subir a escena o a la de cimentar sólidamente su casa. Acaso nadie cantará estos asuntos hogareños como lo hizo su abuelo en aquel soneto: "¿Te acuerdas? Al unirnos, ni soñamos que había/un oculto destino divino en el amor. /Eramos egoístas. Nuestra filosofía /nos hubiera colmado los años de dolor..."

Llegó al escenario de la mano de los Hermanos Abalos. Y a partir de allí emprendió su camino de cantora: "Yo soy como la calandria,/que canta de noche y día,/para mí no hay tiempo malo,/yo canto toda la vida". Ha recorrido caminos de Iberoamérica y Europa, ha grabado un vasto repertorio, ha ganado premios de valía. Su voz, casi un hilo a punto de cortarse, está tensada y endulzada por el signo de la sabiduría y la dignidad. Saber es trasmitir el sabor, en este caso el que sólo puede mamarse en la teta nutricia de la tierra. Ser digno es crear, sin recursos fictos o prestados, un ámbito íntimo para que ese sabor llegue al alma del que escucha.

Que se hunde germinal en el folklore. Este endecasílabo paterno es brújula para andar el arte cancionero de Julia Elena. Heredó lo suyo: "Los Dávalos son sólo artistas, y por circunstancias distintas, sin rótulos, a pesar de dar el alma en lo que hacían, y escribir con sangre, y no de pato, sino de pasión y amor por el terruño, la Nación y sus gentes". Pero no le pesa cuando elige repertorio: amplio, anónimo o no, de los cuatro puntos cardinales del país, para el amor y la cuna, para la soledad y la fiesta,

indefenso de los cantos, el canto popular folklórico".

Es, en el decir de Luis Benito Zamora, "relatora del país". Pero ampliado el relato a América, sintiéndose Julia Elena "de Lima, de Oruro, de Quito". Para cantar: "Mi Quito tiene un sol grande/y las noches estrelladas,/la luna por el Oriente/alumbra en las madrugadas".

Dame la más humilde rama de tu pintura. Como siguiendo el pedido de este verso de Rafael Alberti, Julia Elena ramificó su vocación de darse por la belleza. Ha salido en los últimos años con la inocencia de sus cuadros "ingenuos y sinceros" y ha expuesto sus obras con éxito.

Esta pintora es una autodidacta que recoge en la sangre la experiencia de la madre que "desarrollaba en láminas los cuentos infantiles que nos contaba" y la de su tío Ramiro, pintor de oficio y de fama, alumno de Spilimbergo, con el paisaje de Salta en la paleta. Explica su temática: "Siempre pinto de memoria, generalmente rostros de niños o mujeres de mi provincia. Tengo tal cantidad de imágenes dentro de mí que podría pintar hasta en un lugar totalmente oscuro". Y confía en la pintura como camino paralelo: "Con la pintura se puede tanto. Se puede cambiar la vida, hacerla más bella, lo mismo que con la música".

El árbol de los Dávalos: Ha dado su flor, en luminosa y constante primavera. Se alegra la tierra —¡¿ay Arturo!—, "viendo tanto verdor/entregarse a la luz y a la emoción eterna". Si canta Julia Elena recordamos los lapachos que en los días del Cristo del Milagro ponen su copla rosada en los cerros del Valle de Lerma. Si pinta, nos vuelven serenatas azules de la Salta de antes... Y cantando o pintando el árbol hace su historia para honra del monte de la Patria.



Julia Elena ramificó su vocación de darse por la belleza. Cuadros "ingenuos y sinceros"

con la puerta abierta a la luz de Cristo en villancicos esperanzados: "Yo sueño despierto/un mundo mejor/porque en mí no ha muerto/tu Reino de amor".

Hay una identificación inequívoca: "Yo soy folklore". Julia Elena "sabe que la creación anónima y colectiva del pueblo ha pasado por músicos y poetas para ser lo que ella canta". La flor del árbol honra la raíz abriéndose al cielo de la Patria para enjoyarlo y enriquecerlo. Confía que el folklore "será inexorablemente, con o sin difusión", acaso con una certeza extremada si se tiene en cuenta la invasión de los medios masivos de comunicación y la agresión constante a las culturas nativas. Y acepta gustosamente su cruz de cantora popular en esta tierra donde las voces del ser nacional son condenadas a olvido y pobreza. La vocación puede más: "No canto canciones de alcoba, ni canciones intelectuales, ni políticas, canto el más ingenuo y el más sentido e

José Luis Fernández Erro
Producción: Hilda Campi

PROPUESTA TURISTICA POCO CONVENCIONAL

El congreso sobre turismo que se realizará en Rosario servirá para divulgar sus atractivos naturales y reactualizar un tema importante para la economía del país.

Desde una de las tantas islas que se encuentran frente a la costa de Rosario, a unos 30 kilómetros, se observa el deslumbrante paisaje de una ciudad de cemento que se pierde en el Paraná, a través de clubes de remo, playas y jardines, y el famoso monumento a la Bandera, punto crucial de referencia de esta ciudad.

Rosario, que nació como una pequeña colonia hacia 1665 a orillas del río Paraná, es hoy el segundo centro urbano del país. Sus paseos y bulevares, su centro comercial e industrial, su puerto de extensos muelles, el Parque Independencia, el Observatorio Astronómico, el Balneario, La Florida, sus museos del Teatro y Música y de Arte Decorativo y, por supuesto, el monumento a la enseña patria emplazado en el Parque de la Bandera —10.000 m2 de un predio donde se izó por primera vez, en 1812— son algunas de las atracciones que ofrece al visitante.

Rosario es sede, desde hace muchos años, de gran cantidad de congresos nacionales e internacionales, simposios, jornadas, encuentros, muestras, ferias y convenciones de distinto tipo. La próxima realización del XVI Congreso Argentino de Agentes de Viaje que la AAAVYT (Asociación Argentina de Agencias de Viajes y Turismo) y la ARAV (Asociación Rosarina de Agencias de Viajes), previeron entre el 22 y el 26 de septiembre de este año bajo el lema "Los agentes de viajes en la década del '90", es un evento más pero con características propias.



Rosario, una propuesta diferente

El turismo receptivo, que significa un aporte más que interesante para la economía del país, es tema constante para quienes trabajan en el área y autoridades en general. Más aún si consideramos que el turismo proporciona entre 600 y 700 millones de dólares al balance de pagos, actualmente.

Esta vez el punto de concentración es, además, un atractivo más de lo que viene ofreciendo Rosario. Efectivamente, el Congreso se llevará a cabo en el Centro de Convenciones Mariano Moreno - Patio de la Madera.

El Patio de la Madera, que ocupa diez hectáreas frente a la terminal de ómnibus, es un predio recuperado a galpones del ferrocarril. Se logró mantener la estructura original, de modo tal que las peatonales son de adoquines originales y el Centro de Convenciones propiamente dicho, el foyer, la sala auxiliar o de comisiones, la cabina de traducción, la confitería y la sala de prensa y administración, que cubren en total más de tres mil metros cuadrados, están instalados dentro de los galpones mismos.

Un evento como el que representa este Congreso sobre turismo no sólo reactualiza los atractivos de una ciudad como Rosario, que posee historia, infraestructura y posibilidades varias. También pone sobre el tapete —gracias a una invitación especial a extranjeros expertos en turismo— una realidad argentina —ya concientizada en muchos países del mundo— como es el aprovechamiento de tantísimas bellezas naturales que los turistas están ávidos de conocer y disfrutar, y que se han concentrado dentro de nuestros límites como un fenómeno increíble por su variedad, su falta de explotación y una autenticidad propia de un terreno aún virgen.

Silvia Marti

OFERTA 75 ANIVERSARIO

LEVENE - Historia Argentina 4 tomos
Geografía Universal Edición Española Ilustrada 1988
Diccionario Enciclopédico 2 tomos 1046 páginas.
Selección de los mejores Cuentos Universales. 3 tomos. Edición Española. Encuadernados.

El conjunto de las cuatro obras, en total 10 volúmenes A 8.600

Se hacen envíos al interior libres de gastos, por expreso, contrarreembolso o girando el importe.

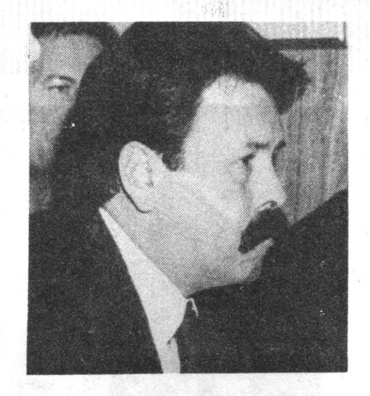
LIBRERIA GRAL. DE TOMAS PARDO S.R.L.
Maipú 618 - (1006) Cap. Fed.
322-0496 / 393-6759

CERERIA



CASANOVAS E HIJO

FABRICA DE VELAS
VELONES LITURGICOS - CIRIOS PASCUALES
VELAS PARA RECUERDO DE BAUTISMO, PROCESIONES, VIA CRUCIS.
VELAS COMUNES "TREBOL" ®, BLANCAS Y DE COLORES
CARBON INSTANTANEO - INCIENSO - VINO DE MISA
TEL. 658-5288
COLON 968 (Alt. Av. Rivadavia 13400) 1704 Ramos Mejía



Sobre el rol de las pequeñas y medianas empresas dialogamos con el Sr. José Luis Zito, presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Lomas de Zamora

EMPRESARIOS AUTODIDACTAS

La presencia de la pequeña y mediana empresa en el quehacer nacional, ha desarrollado un papel de fundamental importancia desde sus remotos orígenes en las pequeñas iniciativas familiares con el trabajo desarrollado por los artesanos. Con un importante rol en la sociedad en que se desarrolla, participa de las distintas inquietudes de la comunidad tendiendo al bienestar común y está presente en las cooperadoras escolares, la biblioteca del barrio o con el aporte a un hospital.

"Este tipo de emprendimientos está íntimamente relacionado con el caudal humano que forma parte de sus estructuras de trabajo y asume en forma conjunta el riesgo que implica el momento económico del país", reflexionó el presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Lomas de Zamora, José Luis Zito, un empresario de 43 años, casado y padre de dos hijos, miembro del Consejo Argentino de la Industria y vicepresidente de la Coordinadora de Pequeñas y Medianas Empresas.

Los propietarios de estos emprendimientos industriales o comerciales, como gusta definir Zito, tienen dos orígenes. Son iniciativas que se forman "desde abajo" con poco capital o fueron heredadas, pero en ambos casos su formación es autodidacta y "el avance de los tiempos los obliga a capacitarse permanentemente, mediante la asistencia a cursos orientativos en cada área de gestión para poder enfrentar los desafíos del futuro", indicó el dirigente.

En el 98% de las PyMe, el personal ocupado no supera los cien trabajadores y en ellas se pone de manifiesto una mutua solidaridad y comprensión ante ciertas circunstancias. No existe el gerente, porque "es un trabajador más y si alguno de sus integrantes tiene algún inconveniente en la familia, los propietarios están presentes para solucionar los problemas", agregó.

Pese a todos estos esfuerzos, los pequeños y medianos empresarios, son considerados como "carenciados" por las grandes industrias, "esta es la sensación que sentimos, porque no somos ricos y sin embargo absorbemos una mano de obra intensiva en casi toda su totalidad", comentó.

"Nuestro sector está presente en todos los hechos y en las entidades como los clubes, las sociedades de fomento e incluso, muchas veces, cubre las falencias del Estado en distintos ámbitos, como por ejemplo, cuando es necesario el aporte de materiales o medicamentos para una sala de auxilio", agregó.

Este sector de la actividad privada no es reconocido "en la Argentina en su verdadera dimensión y no es tenido en cuenta en las decisiones, pese a que la dirigencia política habla de nosotros, pero en los hechos no es así, porque ni desde el Ejecutivo ni desde el Legislativo, se han tendido líneas de asistencia", explicó.

"En otros países del mundo, particularmente en Europa, el efecto social del sector pequeño y mediano es altamente reconocido y cuenta con el apoyo necesario para asistir a los emprendimientos empresarios de menor dimensión económica".

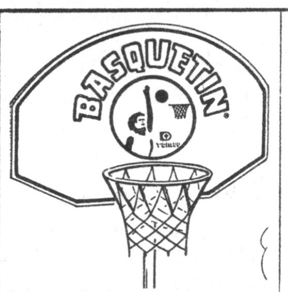
"Pero en nuestro país, debido a la falta de crédito se ha perdido el capital de trabajo y nos vemos sometidos a grandes esfuerzos para mantener, fundamentalmente, nuestro capital humano que es vital en estas industrias o comercios. Ante el futuro, no debemos bajar la guardia y buscar la fórmula para seguir de pie", concluyó.

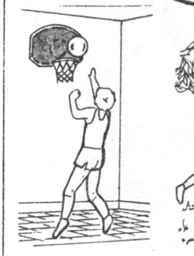
Eduardo Bustos

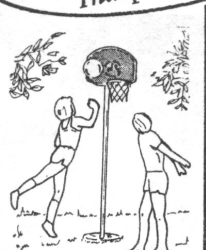


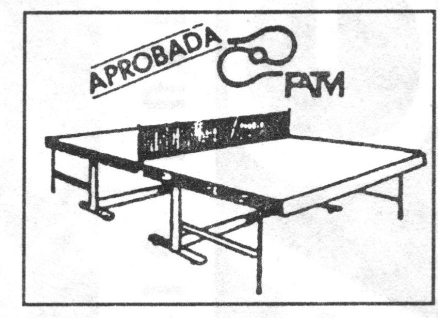
Véalos y adquiéralos en Unicenter Shopping L 2228 Roma Deportes Independencia 3124

• Tenis de Mesa:









MODELOS:
Internacional
Country Super
Country Recreación
Standard



una empresa dedicada al tiempo libre recreación y placer

Fabricación y ventas: Carlos Berg 3548 Cap.

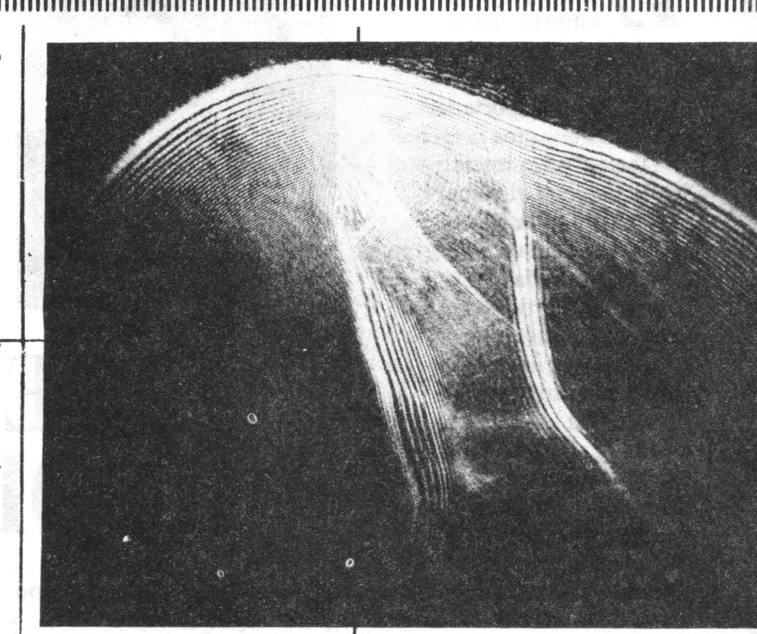
Tel.: 923-2567/8225 922-2433

Estos anuncios corresponden a la semana del jueves 13 al miércoles 19 de julio de 1989.

AGENDA

CURSOS

Holografía. Aplicación del rayo laser a la fotografía. En Laser Optics, Lavalle 1634, Tel.: 46-6574



DEPORTES

Gimnasia rítmica deportiva. Club Los Amigos, Escuela de Parque Jorge Newbery. Inscripción en la sede del Club. Uriarte 1935, Buenos Aires.

FOTOGRAFIA

Naturaleza. Obras de Alfredo Wolf, en el Centro Despachantes de Aduana, Moreno 380, primer piso, Buenos Aires.

MUESTRAS

Marc Chagall: obras de la dación. Hasta el 15 de agosto se puede visitar la exposición del talentoso artista, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473.

MUSICA

Misa Criolla. Festejo a los diez años de la Encíclica Redemptor hominis, en el Teatro Colón, el sábado 15 de julio a las 17, actuación de Ariel Ramírez, Zamba Quipildor, Domingo Cura, el R.P. Jesús Segade y coro.

RADIO

Rugby News. Todo lo que hay que saber sobre este deporte, por Radio Rivadavia, los viernes y sábados a las 22.

Las sectas. Sus características, metodología, doctrina, etc. a cargo del Pbro. Ramón Morcillo. Organiza Instituto de Cultura Religiosa Superior, Rodríguez Peña 1054, Tel.: 41-8393/812-2972.

Paisajes y jardinería. En la Escuela Argentina de Espacios Verdes, Dardo Rocha 1884, San Isidro, informes de 9 a 19. Tel.: 798-4996.

Ciencia política. Organiza Secretaría de Cultura y Educación, informes en Sarmiento 341, 6° piso, en el horario de 12 a 18.

Salud y ciencias sociales en la Argentina. Organiza el Colegio de Graduados de Sociología, Pueyrredón 538, 6° A. Tel.: 961-8090.

Torneos relámpagos de tenis. Todos los domingos en el centro Versailles Tenis, Alvarez Jonte 6305, Tel.: 642-8084.

Tres días en bicicleta. El 14, 15 y 16 de julio, en Mar del Plata, se desarrollará esta popular competencia, en el circuito Punta Mogotes.

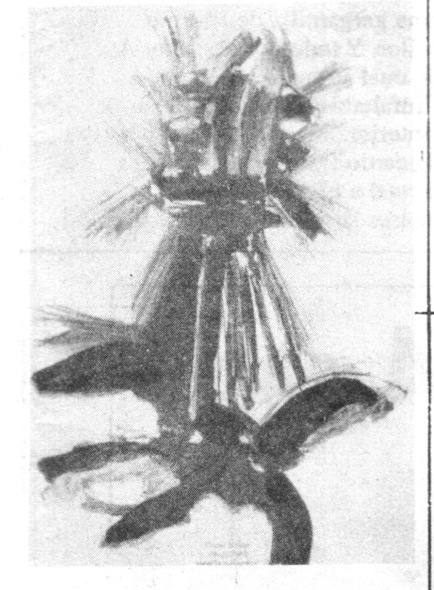
Hockey sobre césped. Torneos los martes y los miércoles, en el centro deportivo La Calle, Lacroze 5553, Villa Ballester, provincia de Buenos Aires.



XLIV Salón Internacional de Arte Fotográfico. Organiza el Fotoclub Buenos Aires, en San José 181, Buenos Aires.

El arte de la fotografía. Doscientas obras del artista Aldo Sessa, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473, hasta el 16 de julio.

25 años de labor. Muestra de Eduardo Comesaña, en el hall central del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530, de lunes a domingo de 16 a 24. Entrada libre y gratuita.



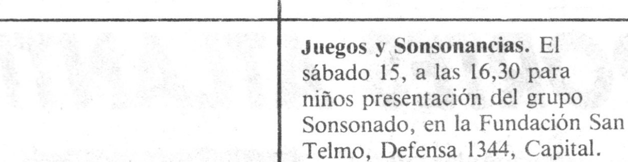
Pinturas y esculturas. De Oscar Smoje, en el Garage H. Argentino, México 334, Buenos Aires, hasta el 13 de agosto próximo. Visitas llamar al Tel.: 331-1120, 773-4678.

Oleos y pasteles. De Susana Rovo, en la Fundación Banco de Boston, Av. Roque Sáenz Peña 567, 8° piso, Buenos Aires.

La actualidad en el arte. Salón de pintura en el Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551, en planta baja y biblioteca, del 17 al 31 de julio.

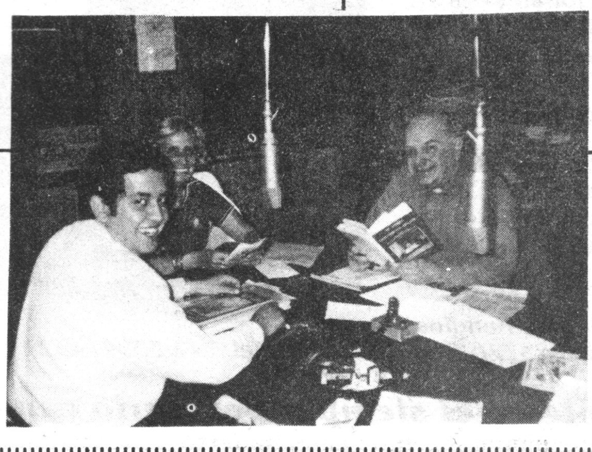
Niños del mundo pintan Jerusalem. En Salas Nacionales de Exposición, Posadas 1725, hasta el 16 de julio.

Taller de Alberto Sorzio. En la Casa de San Luis, Azcuénaga 1087, de lunes a viernes de 9 a 15, cierra el 28 de julio.



Juegos y Sonsonancias. El sábado 15, a las 16,30 para niños presentación del grupo Sonsonado, en la Fundación San Telmo, Defensa 1344, Capital.

Swing S.A. Grupo de jazz con repertorio de los año '30 al '50, el sábado 15 de julio a las 20,30 y el domingo 16 de julio a las 19, en el hall central del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Entrada libre.



Compartiendo y Charlando en familia, de lunes a miércoles de 23 a 24; y jueves, viernes de 23 a 24, y domingos de 22 a 23, respectivamente, estos dos programas en Radio Argentina. Conducción R.P. Alfonso Tórtora y Tito Garabal. Comentarios de actualidad, con la participación de periodistas católicos.

UNA ULTIMA PALABRA...

Explicaciones últimas y penúltimas

Subir a un colectivo, caminar por la calle; los hechos más cotidianos y banales se transforman "de repente" en algo incierto. Uno mira y es mirado con desconfianza. Si se lleva un bolso con alimentos la desconfianza aumenta; que un almacenero sea robado por sus vecinos y conocidos es normal en estos días.

En Rosario, después de los dramáticos días de saqueos y violencia vuelve la paz. Pero la paz tiene ahora algo que la convierte en no paz, en una violencia latente: para la sociedad rosarina el Hecho Cristiano no significa gran cosa. Es un hecho, nos guste o no. Y no sólo para la sociedad rosarina, para la Argentina, para la latinoamericana, para todo el mundo. (*Esquiú* Nº 1498. Arzobispo de Guatemala ..."pero las ciudades se vuelven paganas").

Charlando con un importante dirigente local de una asociación cristiana, me decía con gran preocupación: ¿pero dónde está el pueblo cristiano", qué es de nuestro pueblo católico.

Y si uno pone esta pregunta en la universidad, en los sindicatos, en las obras sociales, en el trabajo, en las dirigencias de todos los sectores y niveles, la respuesta es la misma.

Realmente los vínculos sociales ya no dependen de la cultura cristiana como antaño. Este acontecimiento es uno más, trágico, pero uno más de los muchos que señalan el retroceso de los criterios eclesiales en la vida concreta de la sociedad.

También es posible observar en estos días otro hecho muy significativo: la Iglesia que normalmente es desoída o censurada es ahora amistosamente invitada a realizar la tarea de repartir alimentos entre los más carenciados.

Esta doble actitud de silenciar y convocar a un trabajo social es la tentación actual que el poder usa para con la Iglesia. Sin duda que es un mérito grande el de Cáritas. Habla de que la Iglesia sigue siendo la única presencia más realista en la sociedad, capaz de detectar necesidades y ofrecer los medios humanos de indudable honestidad (cosa que el poder utiliza muy bien) para realizar esta ineludible tarea y deber de caridad.

Pero lo que toda la Iglesia debe realizar antes que nada es vivir el pedido de nuestro Señor Jesucristo: "Ser uno para que el mundo crea que Yo he sido enviado", y desde esta unidad anunciar en todos los ambientes al Unico Señor de la Vida. La Nueva Evangelización que Juan Pablo II nos reclama incansablemente.

Juan José Fabbri
Rosario - Santa Fe

REPRESENTANTES PARA INTERIOR DEL PAIS
Señoras o matrimonios que deseen aumentar sus ingresos
Ofrecemos representación exclusiva
Línea de Cosméticos
Calidad Reconocida
Escribir a L.H.F.
Quirno 650 - Capital Federal
(C.P.1406)
Tel. 612-2124 / 613-0514

Alardes fuera de lugar

No porque me agrade sino simplemente para tener suficientes elementos de opinión, sintonicé el pasado lunes 3 de julio, a las 21, un programa de TV, Canal 9, de Susana Giménez.

Sin entrar a valorar sus dotes como conductora de programas intrascendentes, que lo dejo a cargo de especialistas, sí me permito como simple teleespectadora, exponer ciertas actitudes de la mencionada "diva" y de sus invitados.

Me refiero concretamente a su "vueltita" previa para mostrar el vestido que llevaba (por supuesto de Elsa Serrano) y las fabulosas alhajas que portaba haciendo juego. A lo cual se sumó un asombroso obsequio de su actual esposo, por supuesto de Ricciardi, consistente en una gargantilla de enorme valor. Y todo por el estilo. A lo cual se sumó la "infaltable" presencia de su anterior "marido", el Sr. Ricardo Darín con su esposa actual e hijo (un bebé de meses sufriendo ante el calor

TRANSPORTES ATLANTIDA S.A.C.

Servicios especiales y Excursiones Nacionales e Internacionales. VIAJES DE EGRESADOS - RETIROS ESPIRITUALES - CONGRESOS - CONVENCIONES. Durante la Temporada de Verano Viaje a SANTA CLARA DEL MAR / MAR DEL PLATA / PINAMAR / VILLA GESELL.

En los Tradicionales "JUMBUS" para el Servicio "EL MONARCA" y en los recientemente incorporados "C X 40" para el Servicio "EL NEPTUNO", con Bar - Toillette - Video - Música Funcional - Audífonos - Aire Acondicionado y Calefacción.



Precios especiales a Parroquias y Colegios Religiosos
Comuníquese con nosotros en Arévalo 2024/26, Capital Federal. Tel. 772-3384/4824 y 771-0800

"ATLANTIDA" presente en el siempre necesario camino a Luján

UNA ULTIMA PALABRA...

de los focos). Al mismo tiempo que los flashes informativos del Canal daban cuenta de la sentencia recaída en el juicio seguido a su ex compañero, Carlos Monzón, por la muerte de Alicia Muñiz.

A mí no me molesta que esa señora tenga semejantes joyas, habida cuenta de cuáles son los verdaderos valores que en estos momentos no se "cotizan" en Bolsa, pero me parece que sería más adecuado y respetuoso que las luciera en el lugar y en el momento oportunos. No es un modesto set de televisión, durante una emisión vista por millones de televidentes muchos de los cuales ese día tal vez no habían podido tender siquiera una modesta mesa para alimentar a sus hijos. Supongo que esa señora no valoró su actitud, pero los directores o productores del programa podrían sugerirle un cierto recato ante la espantosa miseria que viven sus compatriotas, un leve respeto por tantos niños con hambre, ancianos desvalidos y enfermos que no tienen ni para una modesta aspirina.

Asimismo, resultó totalmente chocante la actitud de ella y su invitada, la actriz Graciela Borges, y otros participantes del programa que en cierta medida parecían estar en el hall de su casa, bebiendo y charlando banalidades.

El comentario que hago lo vi corroborado por mucha gente que tiene la misma opinión que esta modesta lectora de las edificantes páginas de la revista *Esquiú*, por eso me pareció oportuno hacerlo conocer.

Elsa Corbalán
Buenos Aires

Escuela agrícola

La Escuela de la Familia Agrícola (E.F.A.) tiene el agrado de informar sobre la creación de este instituto de nivel secundario de modalidad agropecuaria, sito en Garza, Dpto. Sarmiento, Sgo. del Estero, que comenzó sus actividades en el presente año lectivo.

La característica de nuestra escuela es la de alternancia: los alumnos asisten quince días a la escuela y quince días en sus hogares donde ponen en práctica lo aprendido y al mismo tiempo continúan ayudando en las múltiples tareas de las familias. El alumnado proviene de zonas muy pobres y de familias de muy escasos recursos.

Nuestro establecimiento no recibe aporte estatal ni privado, son los padres los que colaboran solventando los gastos de alimentación, material escolar y pago del personal. Por eso recurrimos a personas, instituciones y grupos de buena voluntad. Es así que solicitamos todo material que nos puedan enviar sin cargo alguno sobre: cuentos y literatura en general, agricultura, horticultura, cunicultura, avicultura, alimentación, historia, geografía, educación cívica, biología, matemática, inglés, costura, música, teatro, educación física y actividades prácticas.

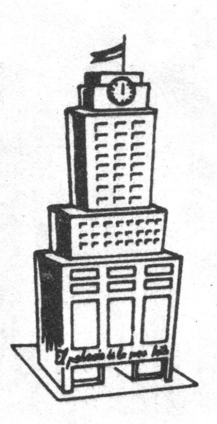
Esperando ser atendidos en nuestro pedido los saludan atentamente.

Cuerpo docente E.F.A.
4324 Garza
Sgo. del Estero



EL PALACIO DE LA PAPA FRITA

GRAN PARRILLA Y RESTAURANT
EL MAS CONOCIDO EN TODO EL MUNDO



La mejor carne
de Buenos Aires
Cocina Internacional



CORRIENTES 1612
Tel. 46-8063

LAVALLE 735
Tel. 393-5849

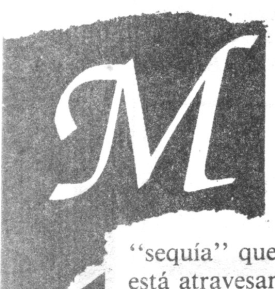
LAVALLE 954
Tel. 322-1599

REFRIGERADO

CARTAS DEL DIABLO A SU SOBRINO

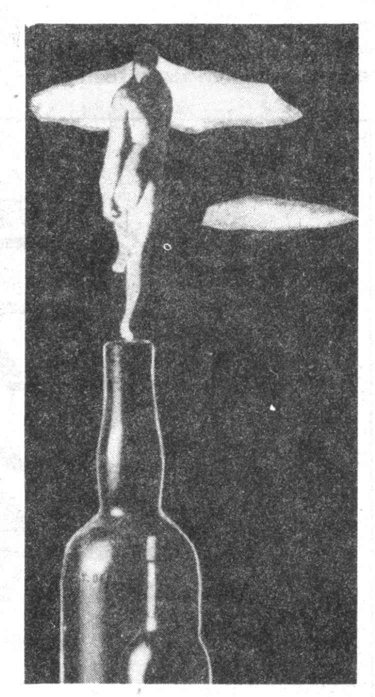
"La Explotación" (Capítulo IX) por C.S. Lewis

"El ataque tiene mucho mayores posibilidades de éxito, cuando el mundo interior del hombre es gris, frío y vacío", aconseja Escrutopo a su sobrino, en esta nueva entrega de las Cartas del diablo.



Mi querido Orugario:
Espero que mi última carta te haya convencido de que el seno de monotonía o "sequía" que tu paciente está atravesando en la actualidad no te dará, por sí mismo, su alma, sino que necesita ser adecuadamente explotado. Ahora voy a considerar qué formas debería tomar esta explotación.

En primer lugar, siempre he encontrado que los períodos bajos de la ondulación humana suministran una excelente ocasión para todas las tentaciones sensuales, especialmente las del sexo. Esto quizá te sorprenda, porque, naturalmente, hay más energía física, y por tanto más apetito potencial, en los períodos altos; pero debes recordar que entonces los poderes de resistencia están también en su máximo. La salud y el estado de ánimo que te conviene utilizar para provocar la lujuria pueden también, sin embargo, ser muy fácilmente utilizados para el trabajo o el juego o la meditación o las diversiones inocuas. El ataque tiene mucho mayores posibilidades de éxito cuando el mundo interior del hombre es gris, frío y vacío. Y hay que señalar también que la sexualidad de los bajos es sutilmente distinta, cualitativamente, de la de los



altos: es mucho menos probable que conduzca a ese débil fenómeno que los humanos llaman "estar enamorados", mucho más fácil de empujar hacia las perversiones, mucho menos contaminado por esas concomitancias generosas, imaginativas e incluso espirituales que tan a menudo hacen tan decepcionante la sexualidad humana. Lo mismo ocurre con otros deseos de la carne. Es mucho más probable que consigas hacer de tu hombre un buen borracho imponiéndole la bebida como un anodino cuando está aburrido y cansado que animándole a usarla como un medio de diversión junto con sus amigos cuando se siente feliz y expansivo. Nunca olvides que cuando estamos tratando cualquier placer en su forma sana, normal y satisfactoria, estamos, en cierto sentido, en el terreno del Enemigo. Ya sé que hemos conquistado muchas almas por medio del placer. De todas maneras, el placer es un invento Suyo, no nuestro. El creó los placeres; todas nuestras investigaciones hasta ahora no nos han permitido producir ni uno. Todo lo que podemos hacer es incitar a los humanos a gozar los placeres que nuestro Enemigo ha inventado, en momentos, o en formas, o en grados que El ha prohibido. Por eso tratamos siempre de alejarnos de la condición natural de un placer hacia lo que en él es menos natural, lo que menos huele a su Hacedor, y lo menos placentero. La fórmula es un ansia siempre creciente de un placer siempre decreciente. Es más seguro, y es de mejor *estilo* Conseguir el alma del hombre y no darle *nada* a cambio: eso es lo que realmente alegra el corazón de Nuestro Padre. Y los bajos son el momento adecuado para empezar el proceso.

Pero existe una forma mejor todavía de explotar los bajos; me refiero a lograrlo por medio de los propios pensamientos del paciente acerca de ellos. Como



Escrutopo:... "Lo mismo ocurre con otros deseos de la carne. Es mucho más probable que consigas hacer de tu hombre un buen borracho imponiéndole la bebida como un anodino cuando está aburrido y cansado que animándole a usarla como un medio de diversión junto con sus amigos cuando se siente feliz y expansivo. Nunca olvides que cuando estamos tratando cualquier placer en su forma sana, normal y satisfactoria, estamos, en cierto sentido en el terreno del Enemigo."...

siempre, el primer paso consiste en mantener el conocimiento fuera de su mente. No le dejes sospechar la existencia de la ley de la ondulación. Hazle suponer que los primeros ardores de su conversión podrían haber durado, y deberían haber durado siempre, y que su aridez actual es una situación igualmente permanente. Una vez que hayas conseguido fijar bien en su mente este error, puedes proseguir por varios medios. Todo depende de que tu hombre sea del tipo depresivo, al que se puede tentar a la desesperación, o del tipo inclinado a pensar lo que quiere, al que se le puede asegurar que todo va bien.

El primer tipo se está haciendo raro entre los humanos. Si, por casualidad, tu paciente pertenece a él, todo es fácil. No tienes más que mantenerle alejado de cristianos con experiencia (una tarea fácil hoy día), dirigir su atención a los pasajes adecuados de las Escrituras, y luego ponerle a trabajar en el desesperado plan de recobrar sus viejos sentimientos por pura fuerza de voluntad, y la victoria es nuestra. Si es del tipo más esperanzado, tu trabajo es hacerle resignarse a la actual baja temperatura de su espíritu y que gradualmente se contente convenciéndose a sí mismo de que, después de todo, no es tan baja. En una semana o dos le estarás haciendo dudar si los primeros días de su cristianismo no serían, tal vez, un poco excesivos. Háblale sobre la "moderación en todas las cosas". Una vez que consigas hacerle pensar que "la religión está muy bien, pero hasta cierto punto", podrás sentirte satisfecho acerca de su alma. Una religión moderada es tan buena para nosotros como la falta absoluta de religión —y más divertida.

Otra posibilidad es la del ataque directo contra su fe. Cuando le hayas hecho suponer que el bajo es permanente, ¿no puedes persuadirle de que su "fase religiosa" va a acabarse, como todas sus fases precedentes? Por supuesto, no hay forma imaginable de pasar mediante la razón de la proposición: "Estoy perdiendo interés en esto" a la proposición: "Esto es falso". Pero, como ya te dije, es en la jerga, y no en la razón, en lo que debes apoyarte. La mera palabra *fase* lo logrará probablemente. Supongo que la criatura ha atravesado varias anteriormente —todas lo han hecho—, y que siempre se siente superior y



condescendiente para aquellas de las que ha salido, no porque las haya superado realmente, sino simplemente porque están en el pasado. (Confío en que le tengas bien alimentado con nebulosas ideas de Progreso y Desarrollo y el Punto de Vista Histórico, y en que le des a leer montones de biografías modernas; en ellas, la gente siempre está superando "fases", ¿no?) ¿Te das cuenta? Mantén su mente lejos de la simple antítesis entre lo Verdadero y lo Falso. Bonitas expresiones difusas —"Fue una fase", "Ya he superado todo eso"—, y no olvides la bendita palabra "Adolescente".

Tu cariñoso tío,

Escrutopo

Ilustración: Julio Gómez

Decimoquinto domingo durante el año

1ª Lectura del libro del Deuteronomio (30, 10-14).

Moisés habló al pueblo, diciendo: "Escucharás las voz del Señor, tu Dios, observarás sus mandamientos y sus leyes que están en este libro de la Ley, después de haberte convertido al Señor, tu Dios, con todo tu corazón y con toda tu alma. Este mandamiento que hoy te prescribo no es superior a tus fuerzas ni está fuera de tu alcance. No está en el cielo, para que digas: "¿Quién subirá por nosotros al cielo y lo traerá hasta aquí, de manera que podamos escucharlo y ponerlo en práctica?". Ni tampoco está más alla del mar, para que digas: "¿Quién cruzará por nosotros a la otra orilla y lo traerá hasta aquí, de manera que podamos escucharlo y ponerlo en práctica?". No, la palabra está muy cerca de ti, en tu boca y en tu corazón, para que la practiques".

2ª Lectura de la Carta del Apóstol san Pablo a los cristianos de Colosas (1, 15-20).

Cristo Jesús es la imagen de Dios invisible, el Primogénito de toda la creación, porque en él fueron creadas todas las cosas, tanto en el cielo como en la tierra, los seres visibles y los invisibles, Tronos, Dominaciones, Principados y Potestades: todo fue creado por medio de él y para él. El existe antes que todas las cosas y todo subsiste en él. El es también la cabeza del Cuerpo, es decir, de la Iglesia. El es el principio, el primero que resucitó de entre los muertos, a fin de que él tuviera la primacía en todo, porque Dios quiso que en él residiera toda la plenitud. Por él quiso reconciliar consigo todo lo que existe en la tierra y en el cielo, restableciendo la paz por la sangre de su cruz.

Evangelio según san Lucas (10, 25-37).

En aquel tiempo: Un doctor de la Ley se levantó y le preguntó a Jesús, para ponerlo a prueba: "Maestro, ¿qué tengo que hacer para heredar la vida eterna?". Jesús le preguntó a su vez: "¿Qué está escrito en la Ley?" ¿Qué lees en ella?". El le respondió: "Amarás al Señor, tu Dios, con todo tu corazón, con toda tu alma, con todas tus fuerzas y con todo tu espíritu, y a tu prójimo como a ti mismo". "Has respondido exactamente —le dijo Jesús—; obra así y alcanzarás la vida". Pero el doctor de la Ley, para justificar su intervención, le hizo esta pregunta: "¿Y quién es mi prójimo?". Jesús volvió a tomar la palabra y le respondió: "Un hombre bajaba de Jerusalén a Jericó y cayó en manos de unos ladrones, que lo despojaron de todo, lo hirieron y se fueron, dejándolo medio muerto. Casualmente bajaba por el mismo camino un sacerdote: lo vio y siguió de largo. También pasó por allí un levita: lo vio y siguió su camino. Pero un samaritano que viajaba por allí, al pasar junto a él, lo vio y se conmovió. Entonces se acercó y vendó sus heridas, cubriéndolas con aceite y vino; después lo puso sobre su propia montura, lo condujo a un albergue y se encargó de cuidarlo. Al día siguiente, sacó los denarios y se los dio al dueño del albergue, diciéndole: "Cuídalo, y lo que gastes de más, te lo pagaré al volver". ¿Cuál de los tres te parece que se portó como prójimo del hombre asaltado por los ladrones?". "El que tuvo compasión de él", le respondió el doctor. Y Jesús le dijo: "Ve, y procede tú de la misma manera".

La indigencia redimida tiene un nombre

JESUCRISTO, LA MISERICORDIA ENCARNADA

La vida del hombre, de todo hombre, es un camino por recorrer, y un destino por alcanzar. Y ese destino, para todos, se llama felicidad.

El hombre se mueve libremente de verdad sólo cuando intuye que el camino de vida que transita lo conduce por la senda de la felicidad. Es entonces, y sólo entonces, que la vida se experimenta como grata, apasionante, digna de ser vivida intensamente.

En el camino de la vida, se abren para nosotros a cada momento posibilidades tan variadas como contradictorias e inciertas. Son innumerables, inagotables las propuestas que se nos presentan con la pretensión de ser la respuesta adecuada a nuestras exigencias humanas irrenunciables, en las que se juega la realización o no de nuestro destino.

Pero frente a la diversidad de caminos posibles para nuestra vida, se nos abren dos alternativas: la pretensión de la vana autonomía lanzándonos a recorrer caminos colmados de riesgos e incertidumbres, con la gran posibilidad de que nuestra persona quede finalmente destruida, como "apaleada al borde del camino" (III), o detenernos, con realismo, humildad, y gran amor a nuestro destino, a buscar y encontrar para marchar por la vida, la compañía de Aquel o de aquellos que nos aman y nos son por lo tanto confiables como "compañía guiada hacia el destino".

Debemos amar nuestra vida, y tomarla muy en serio. No podemos ser superficiales y descuidados con nosotros mismos. No podemos amar, y por lo tanto confiar nuestra vida, nuestro destino, sino a Aquel o aquellos que nos quieren de verdad, hasta el punto de amarnos y recuperarnos aun en medio de nuestro error y nuestro fracaso: esto es aquel amor llamado misericordia.

Y en la historia de los hombres, la misericordia se ha manifestado en un rostro y en un nombre concreto: JESUCRISTO.

La Iglesia, lugar de la Presencia de Jesús resucitado, está llamada a ser el lugar permanente de esta misericordia para nuestra vida y la de todo hombre. Porque sólo quien vive esta experiencia se hace capaz de amarse de verdad, de amar la vida del otro, de amar a Aquel que es la Vida participada en plenitud inagotable.

Pbro. Francisco Miguel Delamer

Haga feliz a sus hijos
y a usted mismo ! ...

La mejor mesa de ping pong plegable con ruedas

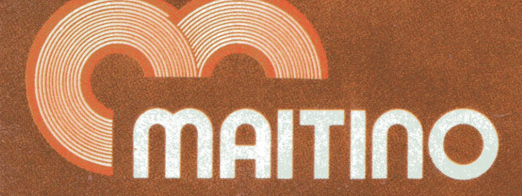


MAITINO TORNEO G 19 PRACTICA 1.
Transportable con ruedas y plegado automatico de base.
Tratamiento de superficie similar a G 25.



MAITINO TORNEO G 19 PRACTICA 2.
Cada tablero con ruedas, transportable individualmente.
Con tratamiento de superficie similar a G 25.





Exposición y Ventas: Av. Gral. Paz 7865
(Alt. Rotonda Nogoyá-Barragán) Tel.: 653-4015
(1702) Pcia de Buenos Aires - Argentina.
Fábrica: Tel.: 653-3552





¿SE SIENTE CANSADO, FALTO DE MEMORIA, SIN VOLUNTAD DE EMPRENDER COSAS NUEVAS?

Revitalice su organismo, dé vida a sus años.



NUESTROS OBJETIVOS.

- Aumentar el rendimiento psicofísico.
- Mejorar el humor y superar estados depresivos.
- Corregir deficiencias en la capacidad sexual.
- Recuperar el esquema corporal.

NUESTRAS ARMAS.

- Tratamiento procaína potencializada, **Dra. Ana ASLAN,** (Rumania).
- Terapia Celular liofilizada, **Dr. Paul NIEHANS,** (Suiza).
- Lavado arterial, **Dr. Roberto BRENNAN,** (EE.UU.).

Si Ud. vive en el interior puede solicitar nuestro tratamiento a distancia.



Escríbanos y se llevará una grata sorpresa.

CENTRO MEDICO
MARCELA BRANDO
CONSULTAS SIN CARGO

Arenales 2135 Capital Federal - Tel.: 84-0060/1321/2407